

FESTIVAL
DE
MARIONNETTES
ET
OBJETS
MANIPULÉS

ESPACE
CULTUREL
CAPELLIA
—
LA CHAPELLE
SUR-ERDRE

09



13

AVRIL

14



WWW.FESTIVALSAPERLIPUPPET.COM

SAPERLI
PUPPET

Un festival ludique,
familial et décalé.

Théâtre de marionnettes,
forain, d'objets, en
musique, en anglais, dans
les salles, en extérieur ;
à la croisée des arts
plastiques, du théâtre,
des arts vivants, la
marionnette est une
discipline artistique
étonnante par sa grande
créativité et son
inventivité.

À l'affiche de cette
4^e édition : des ateliers,
des expositions,
des conférences...
Des spectacles pour enfants
et pour adultes. Invitées
pour une petite forme
ou en tête d'affiche, 16
compagnies offrent plus de
cinquante représentations.

Ce festival est organisé par
la Compagnie de marionnettes
chapelaine La Salamandre,
en partenariat avec La Ville
de La Chapelle-sur-Erdre.

www.festivalsaperlipuppet.com



DANS L'ŒIL DU JUDAS

THÉÂTRE DU RUGISSANT / TARN

Après le succès du précédent spectacle, *Le Bal des Fous*, *Dans l'œil du Judas* se situe à la croisée du théâtre musical, de la marionnette et de l'univers forain. Prise dans les rais d'une machinerie en forme d'œil, une façade en coupe laisse voir les différents logements de l'immeuble au bord de la ruine où Giacomo a grandi. Au moment de rencontrer la mort, celui-ci se souvient du drame qui s'y est joué alors qu'il était tout gamin et n'a cessé depuis de hanter sa mémoire. D'un étage à l'autre, c'est toute une galerie de portraits qui se dessine, jusqu'à ce que l'arrivée d'un nouveau locataire vienne tout dérégler.

Fruit d'une écriture collective, *Dans l'œil du Judas* est un conte sur la rumeur et le racisme ordinaire où l'on voit comment, soumis à l'effet de groupe, de braves gens peuvent se muer sans état d'âme en véritables bourreaux.

Un spectacle touchant et poignant, de merveilleux décors, à voir sans retenue.

"Sans forcer le trait mais avec la beauté rugueuse de quelques marionnettes (manipulées à vue dans une scénographie ingénieuse en forme d'œil), le Théâtre du Rugissant fait de ce conte urbain l'allégorie féroce du racisme ordinaire (...) Un spectacle fascinant, bouleversant, dérangeant évidemment, jusqu'à brûler l'iris de nos certitudes". Téléràma

Théâtre forain musical

Mise en scène Arnaud Vidal

1h15

À partir de 8 ans

Mercredi 9 > 20h

Jeudi 10 > 20h30

8/12€



JEUNE
PUBLIC

MADAME MUSARAIGNE

ANA IGLUKA / LOIRE-ATLANTIQUE

Mal en point, la Nature fait grève ! Forte de son accent *so british*, Mme Musaraigne entend résoudre cette catastrophe naturelle. Peluches et marionnettes se mettent en mouvement. Une fabuleuse histoire qui aborde les thèmes forts de l'amitié, la générosité et l'écologie. Ana Igluka a plein de cordes à son arc : illustratrice, auteure, vocaliste...

Fable écologique

Marionnettes. Chansons

30 min

18 mois / 6 ans

Mercredi 9 > 10h30 + 16h30

4€



JEUNE
PUBLIC

ROSE

CIE LE MOUTON CARRÉ / VENDÉE

Rose parle comme une nouille mais elle n'a pas sa langue dans sa poche. Sur le chemin de l'école, elle s'entraîne : "Bonjour, je m'appelle Rose et je suis nouvelle". Mais face à la classe, ça donne : "Bon levant, je suis neuve et mon nom d'avant est Rose". Sur des fils tendus s'accrochent les personnages qui peuplent la vie de Rose. Ce récit est une réflexion sur les mots et leur musicalité. Un univers sonore à partir de petits riens : une cloche, un bidon, un petit bout de bois...

Théâtre d'habits sur fil musical

Une adaptation du roman de Colas Gutman

1h

À partir de 7 ans

Mercredi 9 > 15h

Jeudi 10 > 10h (séance scolaire)

6€



TOUT
PUBLIC

LA VALISE À MÈMÈRE

CIE DE L'HYPPOFÉROCE / TARN

Tom et Lola s'ennuient et sont collés à leur écran. Leur mère les pousse à jouer dehors... Des personnages de contes quelque peu poussiéreux se joignent à eux : un chaperon rouge octogénaire ; une galette trop pressée ; Barbe bleue devenu chauve ; Jean-Lou, le vieux loup édenté... Un monde loufoque par deux comédiennes déjantées que les enfants ne sont pas prêts d'oublier.

Contes recyclés

Cyrille Atlan et Gaëlle Pasqualetto

30 min

À partir de 3 ans

Mercredi 9 > 15h30 + 17h30

Samedi 12 > 15h30 + 17h45

Dimanche 13 > 15h15 + 16h15

4€



JEUNE
PUBLIC

NAMASKAR

THÉÂTRE DES TARABATES / MORBIHAN

Une histoire d'amour, un voyage initiatique, racontés avec des images d'une poésie lumineuse, compréhensibles par tous et dès la plus petite enfance. De dix doigts et en quatre saisons les enfants sont emmenés vers un bout du monde qui n'existe pas puisque la terre est ronde. Et la poursuite des rêves vers des pays qu'on imagine plus beaux que le sien est prétexte à la découverte de soi et des autres.

Ombre, mains manipulées, musique et chant

Mise en scène Philippe Saumont

30 min

18 mois / 6 ans

Vendredi 11 > 9h40 + 11h (séances scolaires)

Samedi 12 > 11h + 16h30

4€



ADOS
ADULTES

THE TABLE

BLIND SUMMIT / ANGLETERRE

Manipulé à vue, Moses nage en pleine crise existentielle. Ce petit être, à la fois drôle et touchant, ouvre son cœur, son âme, ses angoisses... Philosophe plein de ressources comiques, ce nouveau Pinocchio lance des réflexions truculentes sur sa condition de personnage imaginaire.

La virtuosité des marionnettistes et la profondeur du propos lui confèrent une captivante humanité. Dans une seconde partie, les membres de la troupe s'emparent du dessin et, munis de simples feuilles et d'une bande son, inventent une histoire rocambolesque de collision, de poursuite et d'évasion.

Entre l'humour noir de Samuel Beckett et un astucieux dispositif visuel, le Blind Summit Theatre renouvelle l'art de la marionnette en l'adaptant à un public adulte. Il s'inspire de la technique japonaise du Bunraku où plusieurs manipulateurs animent une seule marionnette.

Une prodigieuse rencontre.

Marionnette sur table

Spectacle en anglais surtitré en français

Conception et mise en scène Blind Summit Theatre

1h15

À partir de 10 ans

Vendredi 11 + samedi 12 > 20h30

8/12€



TOUT
PUBLIC

NO TOQUEN MIS MANOS

VALERIA GUGLIETTI / ARGENTINE

Cinéma muet, marionnette, bande-dessinée et musique s'immiscent dans ce spectacle d'ombres chinoises et créent une collection d'histoires pleines de grâce. Avec une dextérité prodigieuse, les mains de V. Guglietti se transforment en personnages, et ce jeu de mains devient un théâtre à part entière.

Ombres chinoises avec les mains. Sans texte
Auteure, interprète, direction : Valeria Guglietti
45 min

À partir de 5 ans

Vendredi 11 > 14h30 (séance scolaire)

Samedi 12 > 16h30

Dimanche 13 > 17h

4€



ADOS
ADULTES

LE BOUQUINISTE

CIE ANIMATIÈRE / LOIRE-ATLANTIQUE

Pour échapper à une averse, le narrateur entre par hasard dans un café qui se révèle être l'endroit où, étudiant, il venait rencontrer Mendel. Ce bouquiniste a bouleversé sa vie. Un personnage-redingote et livre à la main... Les livres s'ouvrent, se métamorphosent, s'animent, pour illustrer cette fable humaniste à la table d'un café. L'histoire d'un petit homme plongé dans l'immensité de livres-monde.

Conte d'objets de papier

Inspiré de Stefan Zweig

25 min

À partir de 10 ans

Vendredi 11 > 20h + 22h

Entrée libre sur réservation



TOUT
PUBLIC

LE MANIPULOPARC

CIE LE MONTREUR / RHÔNE

Une école de marionnettes itinérante destinée à rappeler à tous que nous avons un pouvoir sur les choses grâce à l'imaginaire.

3 étapes : éclosion de la chenille en un tour de main / manipulation en 2 temps 3 mouvements / jeu libre dans les incroyables attractions du parc (toboggans, piscine à plumes, punching moumoute, manège tournant, saute nuages).

Bonus : chacun repart avec sa marionnette et le monde devient un nouveau terrain de jeu ! Accès illimité au Parc durant le Festival sur présentation de sa chenille.

Parc d'attractions pour marionnettes

À partir de 5 ans

Samedi 12 + dimanche 13 de 15h à 19h

Toutes les 20 min

4€



TOUT
PUBLIC

SUR LE FIL

CIE L'ARBASSONGE / ARIÈGE

Deux personnages, complices tout droit sortis d'un conte circassien, récoltent des bulles dans une boîte à chapeau qu'ils déposent sur un trépied et invitent le public à assister à un Grrrand spectacle Minuscule. Sur un air de contrebasse, une danseuse de papier apparaît. Funambule, elle traverse le fil sous le regard émerveillé de son compagnon. Une bulle s'approche d'elle et l'emmène toujours plus haut.

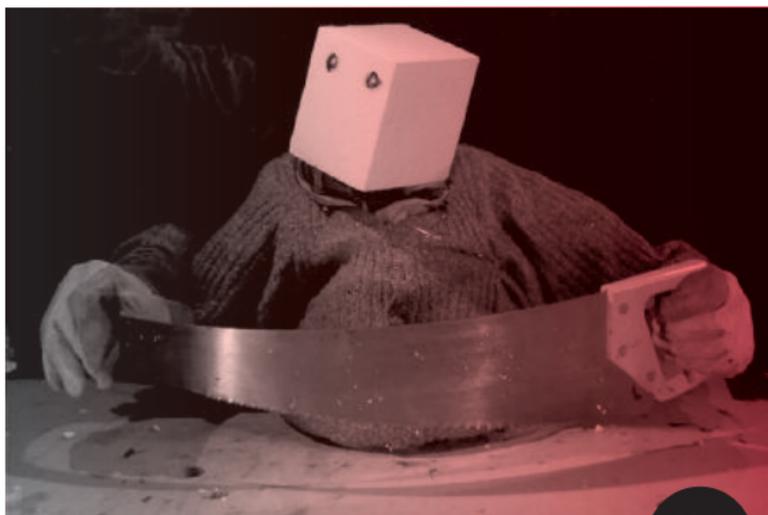
Entresort de marionnettes en caravane

10 min de poésie funambule et musicale

Tout public

Samedi 12 + dimanche 13 de 15h à 19h

Entrée libre



TOUT
PUBLIC

DANS L'ATELIER

TOF THÉÂTRE / BELGIQUE

Un court spectacle déjanté, sorte de préambule après lequel sont invités enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes avec les artistes.

Quinze folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même.

La vocation des marionnettes est-elle de se laisser manipuler ? En voici une qui ne l'entend pas de cette oreille. D'ailleurs, elle n'a pas encore d'oreille ; ni de tête à vrai dire. À moitié finie seulement, elle est en revanche décidée à mener sa construction à bien, luttant avec les éléments, la matière, les objets et même avec ses manipulateurs qu'elle n'hésite pas à tyranniser.

Sans hémoglobine, mais avec force effusion de polystyrène ou de carton, ce spectacle créé très récemment à Bruxelles est une lutte pour la vie, drôle et sauvage. Théâtre de marionnette ? Thriller d'objets plutôt !

Théâtre de marionnettes et d'objets

15 min

À partir de 8 ans

Samedi 12 > 15h + 16h30

Dimanche 13 > 15h + 16h30

4€

Et pour les mordus possibilité de poursuivre l'aventure avec : Chantier Frigolite
Atelier de construction

1h

Samedi 12 + dimanche 13 de 17h à 18h

Gratuit sur inscription (places limitées)



TOUT
PUBLIC

L'ÉTREINTE

CIE MUE MARIONNETTES / VIENNE

Allongé sur un grand drap de coton mauve, un jeune couple est endormi. À leur réveil, une attente brève et profonde, leurs sens pourpres émergent du sommeil. On y perçoit la précarité des corps, la fragilité des âmes et les traits appuyés du désir. Une manipulation délicate pour parler le plus simplement possible du désir naissant entre deux êtres.

Marionnettes à fils et clarinette

D'après les dessins d'Egon Schiele

Imaginé, réalisé, animé par Valerio Point

20 min

Tout public

Samedi 12 + dimanche 13 de 15h à 19h

Samedi 12 > 20h + 22h sur réservation

Entrée libre



TOUT
PUBLIC

MAUVAISE HERBE

BOUFFOU THÉÂTRE / MORBIHAN

Mauvaise Herbe est le nom que l'on donne à un vieil homme seul, oublié de tous. Un jeune garçon, Momo, va croiser sa vie. De cette relation, naît une drôle d'histoire qui révèle que les apparences sont bien plus que trompeuses. Après s'être livrés bataille sur le terrain de la peur de l'autre, ils abaissent leurs armes et deviennent complices. Momo va même réaliser en secret, le rêve du vieillard.

Marionnettes, comédiens

Écrit par Serge Boulrier et Raoul Pourcelle

Mise en scène par Serge Boulrier

50 min

À partir de 9 ans

Samedi 12 > 18h

Dimanche 13 > 15h30

6€



TOUT
PUBLIC

HANS ET GREUTEL

BOB THÉÂTRE / ILLE-ET-VILAINE

C'est presque le même titre, presque la même histoire, avec les presque même personnages, mais voilà, c'est différent. Il y a la méchante mère pire qu'une sorcière, le papa bon comme du bon pain, le fils Hans et la fille Greutel ; ça ressemble pas mal quand même, non ? Après *Princesse K*, voici une interprétation très personnelle du conte des frères Grimm. Dans un décor brut et astucieux, le narrateur incarne tous les personnages avec une énergie fabuleuse.

Théâtre d'objets

Adaptation, mise en scène et jeu : Denis Athimon

45 min

À partir de 6 ans

Dimanche 13 > 17h

6€



TOUT
PUBLIC

LE GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE

LES ATELIERS DENINO / GARD

Un théâtre de sept cent places en miniature, dans lequel il reste 10 places pour 10 heureux spectateurs. Pour ceux que la chance désigne, les voilà plongés dans un magnifique théâtre, dans la moiteur d'un univers de début de siècle où une multitude de personnages s'agite... Un univers miniature très détaillé et un dispositif sonore qui plonge le spectateur au cœur du théâtre. Un spectacle très original.

Marionnettes à tringle

25 min

Tout public à partir de 1m10

Samedi 12 + dimanche 13 de 15h à 19h

Entrée libre



LES COSTUMES TROP GRANDS

CIE STEREOPTIK / LOIR-ET-CHER

Un homme et une femme, pris malgré eux dans une histoire qui les dépasse, se croisent, se ratent, se retrouvent... Poétique, drôle et émouvante, cette aventure racontée à la manière d'un road movie se construit sous nos yeux avec du dessin, des marionnettes, d'ingénieux bricolages et de la musique. Comme dans un film d'animation réalisé en direct.

Spectacle au Grand T en avant-première du Festival

Objets, musique, dessin

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet

À partir de 8 ans

Mardi 1^{er} > 20h

Réservations au Grand T, Nantes



CARAVANE CASTELET

UFP REZÉ / LOIRE-ATLANTIQUE

L'Unité de Formation Pédagogique (UFP) de Rezé est un atelier de mobilisation de l'établissement L'ETAPE Jeunes, de l'Association l'ETAPE, à Nantes, visant à favoriser l'inscription des jeunes dans un système d'échanges et d'apprentissages sociaux en interne et dans les relations extérieures. L'UFP présente une caravane-castelet réalisée par les jeunes de l'atelier, en partenariat avec le festival.

Tout public

Du 9 au 13 avril

Entrée libre

EXPOSITIONS

BOÎTES À OMBRES

CIE LA SALAMANDRE / LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Du 25 mars au 13 avril

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(mardi, jeudi, vendredi de 15h30 à 18h30,
mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi de 10h à 16h)

MAQUETTES, DESSINS, PHOTOS ET AUTRES SURPRISES SORTIES DES ATELIERS

CIE LA MACHINE / NANTES

Du 9 au 13 avril

ESPACE CULTUREL CAPELLIA

SCULPTURE, FILS, MARIONNETTES

SAMUEL LEPETIT / LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

création avril 2014 - inaugurée au festival
+ déco du bar

Du 9 au 13 avril

ESPACE CULTUREL CAPELLIA

PALABRES

RENCONTRE AU COIN DU BAR

AVEC LA CIE LA MACHINE / NANTES

LES ANIMAUX DE LA PLACE / LA ROCHE-SUR-YON

Par Emmanuel Bourgeau, responsable atelier Bois

Vendredi 11 > 19h

(cidre et galettes au coin du bar)

Entrée libre

ATELIER

CHANTIER FRIGOLITE

TOF THÉÂTRE / BELGIQUE

Atelier marionnette en polystyrène

Construction d'une marionnette avec les artistes
du spectacle *Dans l'Atelier* de la Compagnie
belge le Tof Théâtre.

Durée 1h

Enfants à partir de 8 ans et adultes

Samedi 12 + dimanche 13 avril de 17h à 18h

Gratuit sur inscription (places limitées)

Date**Spectacle et compagnie****MERCREDI 09**

10h30	Madame Musaraigne / Ana Igkluka
15h	Rose / Cie Le Mouton Carré
15h30	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
16h30	Madame Musaraigne / Ana Igkluka
17h30	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
20h	Dans l'œil du judas / Théâtre du Rugissant

JEUDI 10

20h30	Dans l'œil du judas / Théâtre du Rugissant
-------	--

VENDREDI 11

19h	Palabres / La Compagnie La Machine
20h	Le Bouquiniste / Cie Animatière
20h30	The Table / Blind Summit
22h	Le Bouquiniste / Cie Animatière

SAMEDI 12

11h	Namaskar / Théâtre des Tarabates
15h	Dans l'atelier / Tof Théâtre
15h30	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
16h30	Namaskar / Théâtre des Tarabates
16h30	No toquen mis manos / Valeria Guglietti
16h30	Dans l'atelier / Tof Théâtre
17h	Chantier Frigolite / Tof Théâtre
17h45	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
18h	Mauvaise Herbe / Bouffou Théâtre
20h + 22h	L'Étreinte / Cie Mue Marionnettes
20h30	The Table / Blind Summit
15h>19h	<small>toutes les 20 min</small> Le Manipuloparc / Cie Le Montreur
15h>19h	Sur le fil / Cie L'Arbassonge
15h>19h	L'Étreinte / Cie Mue Marionnettes
15h>19h	Le Grand Théâtre Mécanique / Ateliers Denino

DIMANCHE 13

15h	Dans l'atelier / Tof Théâtre
15h15	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
15h30	Mauvaise Herbe / Bouffou Théâtre
16h15	La valise à Mémère / Cie l'Hyppoféroce
16h30	Dans l'atelier / Tof Théâtre
17h	No toquen mis manos / Valeria Guglietti
17h	Chantier Frigolite / Tof Théâtre
17h	Hans et Greutel / Bob théâtre
15h>19h	<small>toutes les 20 min</small> Le Manipuloparc / Cie Le Montreur
15h>19h	Sur le fil / Cie L'Arbassonge
15h>19h	L'Étreinte / Cie Mue Marionnettes
15h>19h	Le Grand Théâtre Mécanique / Ateliers Denino

Age

Tarif

18 mois / 6 ans 4,00 €

à partir de 7 ans 6,00 €

à partir de 3 ans 4,00 €

18 mois / 6 ans 4,00 €

à partir de 3 ans 4,00 €

à partir de 8 ans 8/12 €

à partir de 8 ans 8/12 €

Tout public Entrée libre

à partir de 10 ans Entrée libre sur réservation

à partir de 10 ans 8/12 €

à partir de 10 ans Entrée libre sur réservation

18 mois / 6 ans 4,00 €

à partir de 8 ans 4,00 €

à partir de 3 ans 4,00 €

18 mois / 6 ans 4,00 €

à partir de 5 ans 4,00 €

à partir de 8 ans 4,00 €

à partir de 8 ans Gratuit sur inscription

à partir de 3 ans 4,00 €

à partir de 9 ans 6,00 €

Tout public Entrée libre sur réservation

à partir de 10 ans 8/12 €

à partir de 5 ans 4,00 €

Tout public Entrée libre

Tout public Entrée libre

Tout public Entrée libre

à partir de 8 ans 4,00 €

à partir de 3 ans 4,00 €

à partir de 9 ans 6,00 €

à partir de 3 ans 4,00 €

à partir de 8 ans 4,00 €

à partir de 5 ans 4,00 €

à partir de 8 ans Gratuit sur inscription

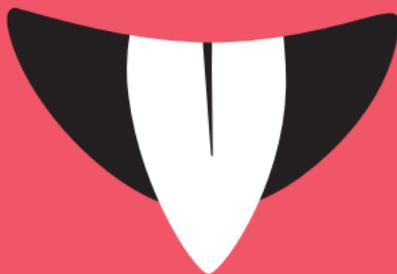
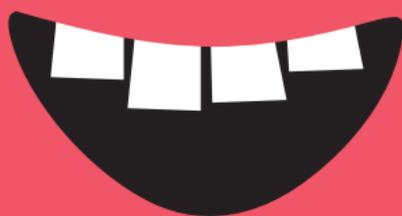
à partir de 6 ans 6,00 €

à partir de 5 ans 4,00 €

Tout public Entrée libre

Tout public Entrée libre

Tout public Entrée libre à partir de 1m10



RÉSERVATIONS SUR PLACE
ESPACE CULTUREL CAPELLIA
CHEMIN DE ROCHE BLANCHE
44240 LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
DU MARDI AU VENDREDI DE 14H À 18H
MERCREDI DE 9H30 À 12H30
LES SAMEDIS 22 + 29 MARS, 5 + 12 AVRIL DE 10H À 12H

PAR TÉLÉPHONE 02 40 72 97 58
BILLETTERIE.CAPELLIA@LACHAPELLESURERDRE.FR
WWW.CAPELLIA.FR

PAR INTERNET
WWW.FESTIVALSAPERLIPUPPET.COM

ORGANISATION
LA SALAMANDRE
TÉL 06 68 23 32 22
CIE-LASALAMANDRE@ORANGE.FR
WWW.LA-SALAMANDRE.NET

LA CHAPELLE
SUR ERDRE



Moulin de Pety

