

CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

2024

**saison
culturelle**



« Je crois que tout ce dont nous rêvons
peut se réaliser par notre union.
Nous pouvons transformer le monde.
Nous pouvons changer la course de la Terre. »

Patti Smith,
People Have The Power

Édito

Une saison généreuse et engagée

Cette nouvelle saison de Capellia s'inscrit pleinement dans le projet culturel de la Ville : « Réenchanter le réel ».

Les nouvelles du monde sont préoccupantes et les artistes, si habiles à sublimer notre quotidien en nous faisant découvrir une vision poétique et artistique des grands enjeux de société, savent aussi se faire lanceurs d'alerte, messagers de paix et porteurs d'espoir. Cette programmation 2024-2025 sera donc souvent engagée, parce que « Le théâtre est une arme de vie » nous dit Ariane Mnouchkine, mais aussi généreuse et lumineuse, divertissante et de qualité.

Tous les publics y sont conviés de bon cœur, des plus jeunes aux plus âgés, des initiés aux plus curieux, la saison s'adressera à toutes et tous avec des propositions pour tous les goûts et toutes les disciplines.

Enfin, le public sera chez lui à Capellia, mais aussi partout dans la ville où les artistes viendront aux beaux jours s'approprier les lieux les plus inattendus.

La convivialité et la proximité, la fidélité à nos partenaires, le soutien à la création artistique et la mobilisation sans faille de l'équipe de Capellia restent les ingrédients incontournables d'une saison réussie. Que cette saison tienne ses promesses de réenchanter votre quotidien !

Fabrice Roussel, Maire de La Chapelle-sur-Erdre
Muriel Dintheer, adjointe à la Culture et à la Lecture publique

Sommaire

6 LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ 2024

SPECTACLES

- 13 **LES ÉGARÉS** SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI
- 15 **PLEIN FEU** LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2
- 17 **LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)** THÉÂTRE DU MANTOIS
- 19 **DISTRO** LA COMPAGNIE C'HOARI
- 21 **POUR LA MARE** CIE GRIZZLI
- 23 **CE QU'IL RESTERA DE NOUS** COLINE RIO
- 25 **COOKIE** CIE SOY CRÉATION
- 27 **FOUTOIR CÉLESTE** CIRQUE EXALTÉ
- 29 **NOS COURSES FOLLES** LES FOUTEURS DE JOIE
- 31 **4211 KM** COMPAGNIE NOUVEAU JOUR
- 33 **L'APPEL DE LA FORÊT** CIE LE ROAD MOVIE CABARET
- 35 **LA FORÊT MILLÉNAIRE** (DE JIRÔ TANIGUCHI) WAÏ WAÏ
- 37 **YÉ L'EAU** CIRCUS BAOBAB
- 39 **ART** YASMINA REZA
- 41 **AL GHAR** LAURÈNE PIERRE-MAGNANI
- 43 **À MOI** CIE A KAN LA DÉRIV'
- 45 **IVIV** ORIANE LACAILLE
- 47 **LITTLE ROCK STORY** CLAUDE WHIPPLE
- 49 **KOUDOUR** HATICE ÖZER - CDN DE NORMANDIE-ROUEN 52
- 51 **LES GROS PATINENT BIEN** CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU
- 53 **SARAH MCCOY** HIGH PRIESTESS [GRANDE PRÊTRESSE]
- 55 **TOUBOUGE** LES FÉES RAILLEUSES
- 57 **APÉRO PHILO** ALAIN GUYARD
- 59 **ANATOMY OF FREEDOM** CIE NGC 25

ACTIONS CULTURELLES

- 61 Les représentations scolaires
- 63 Les ateliers, rencontres et bords plateaux
- 64 Les petits ambassadeurs de Capellia

LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

- 65 Ciné-club
SaperliPuppet
- 66 Jazz en Phase, le parcours

LA CULTURE À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

- 67 L'espace culturel Capellia
La Bibliothèque Municipale Nelson Mandela
L'école de musique AMEG
L'OMCRI
- 68 Les lieux dédiés à la création artistique
- 69 Location de Capellia

GUIDE DU SPECTATEUR

- 71 Billetterie
- 72 Tarifs des spectacles
- 73 Bulletin d'abonnement
- 75 Vos soirées : mode d'emploi
- 77 Partenaires

Les rendez-vous de l'été 2024

Gratuit, restauration sur place

Chaque année, les manifestations chapelaines de plein air et hors-les-murs attirent près de 7 000 personnes en entrée libre : la Fête de la musique en juin et la Fête nationale en juillet, le festival de jazz et plaisance « Les Rendez-vous de l'Erdre » à la fin de l'été et enfin Les Rendez-vous du Parc en centre-ville à la rentrée mi-septembre.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Samedi 22 juin
19h - Centre-ville

Profitez de ce temps festif de plein air pour découvrir ou redécouvrir les talents locaux !

Au programme : groupes de musique, danse, batucada...

Il y en aura pour tous les goûts !

FÊTE NATIONALE

Samedi 13 juillet - 20h
Place de l'église
Avec la participation de DJ Youen

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Bal participatif en costume d'époque et paillettes !

Les quatre danseurs de la compagnie David Rolland Chorégraphies, accompagnés par les musiciens live des Sassy Swingers vous embarquent pour deux heures d'un bal indiscipliné. La thématique de la soirée est simple : les années folles. Charleston tressautant, Passo Doble redoutable, simplissime One Step, ou danses inventées, vos pieds ne cesseront de bouger ! Parez-vous de vos plus belles plumes, bérets, paillettes, moustaches et bibis, et retrouvez-nous sur la piste, à mi-chemin entre les Peaky Blinders et Gatsby le Magnifique. Danseurs débutants comme confirmés bienvenus.

En cas d'intempéries : une solution de repli est prévue et sera communiquée le matin de la représentation sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville.



Le Bal fou des années folles @RBK records

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Samedi 31 août
Bords de l'Erdre

RDV
DE L'ERDRE

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre, porté par l'Association Culturelle de l'Été, est à la fois l'un des plus grands festivals de jazz en France et un rassemblement nautique rare. Chaque fin d'été depuis 38 ans, durant une semaine, le festival prend place en extérieur (qu'il vente ou qu'il neige, la pluie du matin n'arrête pas le pèlerin), sur l'espace public, à Nantes et dans 13 autres villes du département, sur 86 km le long de l'Erdre et du canal de Nantes à Brest.

La Chapelle-sur-Erdre est ville-étape
« jazz du monde » et partenaire de
la première heure.

> À midi à la Grimaudière Club nautique de l'Ancre

Admirez les bateaux de la flottille Belle Plaisance, au club de l'Ancre, en vous laissant bercer par Les Anchahuteurs, douze saxophonistes et deux percussionnistes nantais, qui revisitent les standards de musiques populaires ou traditionnelles, latin, jazz, funk, celtique, rock'n'roll, blues.

> Le soir à la Gandonnière

Bar et restauration sur place, possibilité
d'apporter son pique-nique.
Site scénographié par Manu Facto.

19h30

BOA BRASS BAND

Cette fanfare gonflée à bloc propose un panaché de reprises et de compositions originales, savamment orchestrées. Des pays de l'est à la Nouvelle-Orléans, les Boas explorent tous les lieux, mais aussi toutes les époques et vous invitent au cœur d'un voyage spatio-temporel.



© Boa Brass Band



Balaphonics & Mary May @ Michael Demetriades

20h15

PALO SANTO ORKESTRA

Le Palo Santo Orkestra distille un afrobeat nomade, empreint des rythmes de la sono mondiale, porté par les échos des langues africaines, sud-américaines et européennes. Ce collectif nantais est un melting-pot de douze musiciens issus de soul, jazz, musiques cubaines, brésiliennes, africaines, slam qui se mêlent et donnent naissance à une musique éclectique transmettant des valeurs d'universalité.



Palo Santo Orkestra @ Sarah Chauffay

21h45

BALAPHONICS & MARY MAY

Le brassband dévoile ses spécialités afro-funk, dans une fusion aussi détonante d'énergie que diverse dans ses ambiances. Cerise sur le gâteau : Balaphonics est accompagné de l'étoile montante de la scène afro-soul francilienne, la chanteuse Mary May, qui a su s'intégrer au groupe tout en emmenant dans de nouvelles sphères jusqu'ici inexplorées.

LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Gratuit, restauration sur place

Chaque 3^e week-end de septembre, la Ville convie les habitants à un rendez-vous festif, orchestré en 2024 sur deux jours, les samedi 21 et dimanche 22 septembre avec des spectacles de rue, des animations et un temps convivial proposé par les commerçants et les producteurs de la Ferme Chapelaine.

Retrouvez le programme complet sur www.lachapellesurordre.fr

En cas de tempête ou de déluge : des solutions de repli sont prévues pour chaque spectacle (sauf GIGN). Elles seront communiquées le matin de la représentation sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville.

Samedi 21 septembre

Centre-ville, jardins de la mairie

BATALA en déambulation

On retrouvera le groupe chapelain de percussions brésiliennes dit aussi « Batucada » à l'occasion de deux déambulations.

16h30 et 17h45

L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES - 1^{ER} VOLET ABCD

**LE BRUIT DE LA ROUILLE
ET LA BARAQUE À SONGES**

Théâtre dans la rue

Avec Mélaïne Catuogno et Claire Lestien
Production et diffusion Émilie Jouffrey

17h - Durée : 45 min

Une lettre, une pièce. Un spectacle, quatre œuvres en 10 minutes chacune top chrono.

Le premier volet se concentre sur Antigone, Bérénice, Caligula et Dom Juan. Idéal pour dépoussiérer ses classiques en pleine rentrée scolaire !



L'abécédaire des classiques © Christian Héricourt



GIGN © Carnage productions

Dimanche 22 septembre
Centre-ville

L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES - 2^E VOLET EFGH

**LE BRUIT DE LA ROUILLE
ET LA BARAQUE À SONGES**

Théâtre dans la rue
15h - Durée : 45 min

Le 2^e volet se consacre à Électre, Un Fil à la patte, Gilgamesh et Hamlet. « *La mise en scène dépote [...] fait montre d'une audace et d'une énergie sans limite. [...] Un pari sacrément réussi donc* ». La Provence

GIGN, GROUPE D'INTERVENTION GLOBALEMENT NUL

CARNAGE PRODUCTIONS
Spectacle de rue burlesque,
muet et en couleur
16h - Durée : 1h

Quatre membres d'un commando présentent une démonstration de mission d'entraînement : descente en rappel, chutes, combats, escalades et

autres techniques (rarement) maîtrisées révèlent bientôt quelques problèmes de compréhension dans l'équipe. Courage, détermination, suspens et effets spéciaux sont les ingrédients du GIGN, Groupe d'Intervention Globalement Nul.

CONCERT DE CLÔTURE AVEC DUO CAND'ELLES

17h

Oscillant entre le dynamisme du son cubain, la mélancolie et la nostalgie des boléros et des ballades, le duo propose un concert métissé variant les énergies à la croisée des multiples cultures latines.



Duo Cand'elles © Soufiane Oulamine



spectacles



CONCERT JAZZ

PARCOURS JAZZ EN PHASE

DURÉE : 1H40

TARIFS SPÉCIAUX : 19 € (ABONNÉ) /

9 € (ABONNÉ JEUNE)

RENDEZ-VOUS À LA CITÉ DES CONGRÈS
DE NANTES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

VENDREDI
 4 OCTOBRE
 20H30

En première partie : Al Ghar (version intégrale du concert à retrouver en exclusivité et intimité à Capellia le 7 février 2025)

Les Égarés

SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI

JAZZ ²⁴₂₅
 EN PHASE

Le binôme Sissoko-Segal (kora-violoncelle) rencontre le binôme Peirani-Parisien (accordéon-saxophone) et la magie opère. Avec *Les Égarés*, la virtuosité s'exprime dans l'art d'être complice, quand le désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un splendide chant à quatre voix. *Les Égarés* est plus qu'un concert. C'est un espace de vie musicale, un asile poétique habité par deux duos qui, depuis des années, excellent dans l'art de croiser les sons et de transcender les genres. Avec ces magiciens-là, 2+2 ne fait plus 4, mais 1. Car c'est bien une unité d'esprit et une fluidité du son qu'inventent ensemble ces individualités bien trempées, méprisant toute compétition d'ego pour se mettre au service du bien musical commun : ni jazz, ni traditionnel, ni chambriste, ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois.

Kora : Ballaké Sissoko

Violoncelle :

Vincent Segal

Accordéon :

Vincent Peirani

Saxophone :

Émile Parisien

Une coproduction Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Le Lieu Unique Centre de cultures contemporaines de Nantes, Les Rendez-vous de l'Erdre, Pannonica scène jazz et musiques improvisées de Nantes, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou, Théâtre Ligéria à Sainte-Luce-sur-Loire, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain.

Un déplacement en transport en commun sera proposé au départ de Capellia. + d'infos à la billetterie



MUSIC HALL FANTASQUE

DURÉE : 1H30

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

DÈS 8 ANS

VENDREDI
 11 OCTOBRE
 20H30



Ouverture
de saison !

Plein feu

LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2

Après plus de 200 dates de tournées et salves d'applaudissements, Le Cabaret Extraordinaire revient avec un tout nouveau show au nom évocateur : *Plein Feu*. Ce nouvel opus promet surprises, humour et émerveillements. Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la fantaisie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé, dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Des acrobates, des notes et des mots, des magiciens, des musiciens, des histoires... Une famille d'artistes éclectiques dont les contraires s'accordent et créent l'harmonie. Un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour.

Direction artistique :

Armelle Hédin

Maîtresse de cérémonie :

Madame Olympe

Avec : Stéphanie Barreau, Yanowski, Philippe Aymard, Immo, Cloé Horry et Inès Valarcher

Piano : Fred Parker

Batterie-percussions :

Corentin Rio

Direction musicale :

Fred Parker

« Des touche-à-tout de génie. » France Bleu



THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE

DURÉE : 1H25

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

DÈS 9 ANS

La guerre de Troie (en moins de deux!)

THÉÂTRE DU MANTOIS

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siège), six comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie : pour (re)découvrir ses classiques d'une façon réjouissante !

« Un spectacle jubilatoire de bout en bout, aussi intelligemment drôle que drôlement intelligent. » L'Art-vues

Une représentation scolaire aura lieu pour les élèves de 6^e et 5^e du territoire, vendredi 18 octobre à 14h. Ouverte au tout public, cf p.62

**VENDREDI
18 OCTOBRE
20H30**

Texte et adaptation :

Eudes Labrusse

Mise en scène :

Jérôme Imard &

Eudes Labrusse

Avec : Catherine Bayle,

Pascaline Schwab,

Grégory Nardella,

Loïc Puichevrièr,

Hoa-Lan Scremin ou

Stéphanie Labbé

(en alternance),

Philipp Weissert,

Christian Roux

Musique de scène :

Christian Roux

Costumes :

Cécile Pelletier et

Aurélie Penuizic

Lumières :

Laurent Bonacorsi

wik
LE MAG DES SORTILÈGES



DANSE CONTEMPORAINE

FESTIVAL CELTOMANIA

DURÉE : 40 MIN

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

DÈS 8 ANS

JEUDI
7 NOVEMBRE
20H30

Concert
et danse celtique
avec
Heart of Ireland,
au bar après
le spectacle

Distro

LA COMPAGNIE C'HOARI

Après avoir sublimé le fest-noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Nolwenn et Pauline ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social. Lieu de sociabilisation et de détente, on y va plus pour se rassembler que pour picoler. Si on entre dans un bar sans avoir la gorge sèche, c'est parce que c'est bien la soif de liens sociaux qui nous fait passer la porte. Le bar soulève beaucoup de questions sur la construction d'une communauté, d'une société et des individualités.

« Ici, on consomme le temps dans des pintes. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. » La Cie C'hoari

Pauline et Nolwenn proposent un temps de 15 minutes à l'issue de la représentation où elles invitent le public à danser une scottish revisitée à la sauce C'hoari, avec un temps d'explication et de mise en pratique en musique, suivi du concert Heart of Ireland !

Danseuses et interprètes :

Pauline Sonnic,
Nolwenn Ferry

Scénographie :

Emmanuel Bourgeau,
Ligne 21

Regards extérieurs :

Pauline Dassac





THÉÂTRE D'OBJET

DURÉE : 1H

TARIF : 5 €

DÈS 6 ANS

Pour la mare

CIE GRIZZLI

Il était une fois deux enfants. Pierre vit à la ferme. Nina, citadine, change souvent de maison et arrive sur ce coin de terre.

Ils se rencontrent et échangent sur leurs manières divergentes d'appréhender le monde. Pierre vit au contact de la nature qu'il observe avec passion. Il se revendique comme un scientifique qui doit savoir nommer les insectes et regarder vraiment bien parce que regarder, ça s'apprend et que quand tu sais regarder, tu changes.

Nina, conquérante impertinente, envisage la campagne comme un terrain d'aventure et veut explorer la forêt voisine, projet risqué selon Pierre qui cherche à tempérer cette témérité. Lorsque Nina rapporte de son exploration l'existence d'un chantier qui menace la mare et ses entourages, les perceptions des deux enfants vont s'inverser, les approches divergentes de leur rapport au monde disparaître et se commuer en une cause supérieure pour sauver la mare.

Quatre représentations scolaires auront lieu pour les élèves du territoire de CP, CE1, CE2, jeudi 14 et vendredi 15 novembre à 10h et à 14h30. Ouvertes au public, cf p.61.

Un atelier « Fabrique tes slogans » parent/enfant est proposé autour de ce spectacle. Mercredi 20 novembre de 14h à 15h30, cf p.63.

SAMEDI
16 NOVEMBRE
10H30

LES PTITS RENDEZ-VOUS
DU SAMEDI MATIN

D'après

La mare à sorcières
de Simon Grangeat

Mise en scène :

Christophe Sauvion

Avec : Aude Rivoisy,
Olivier Chancelier

Scénographie :

Einat Landais,
Jérémy Legroux

Création sonore :

Laure - Anne Bomati

Création lumière et

régie : Stéphane Bazoge

Création costumes :

Armel Siret

Dessins :

Olivier Chancelier



CONCERT ÉLECTRO POP

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

JEUDI
21 NOVEMBRE
20H30

Ce qu'il restera de nous

COLINE RIO

Depuis l'aventure au sein du groupe Inüit débutée alors qu'elle était à peine majeure, Coline Rio, chanteuse sans entraves et autrice-compositrice de la plus noble extraction s'est lancée dans sa carrière solo.

Son univers musical, c'est à la fois de la chanson française, une expérience sensitive à dominante électro-acoustique et un voyage initiatique vers la lumière.

Dans son premier album *Ce qu'il restera de nous*, sorti au printemps 2023 et enrichi de cinq titres en novembre suivant lors de sa réédition, l'artiste parcourt toutes les couleurs des émotions qui l'animent.

Un album chanson très séduisant, dense, fort en contrastes et puissant en son : c'est doux, subtil et bien écrit.

« L'autrice-compositrice nous entraîne avec grâce (...) dans ses méandres intimes. » *L'Art-vues*

« Le premier album de Coline Rio est l'une des plus belles réussites de l'année. » *Le Parisien*

Chant, clavier :
Coline Rio
Violoncelle, chœurs :
Laure Magnien

GRABUGE

haut parleur

LE SON
SUN

UNIQUE
wik
LE MAG DES SORTIES



THÉÂTRE ET MUSIQUE

DURÉE : 1H10

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

DÈS 14 ANS

Cookie

CIE SOY CRÉATION

Duo musical sur la vie de Cookie Mueller, la muse hippie new-yorkaise.

Adulée aux États-Unis, quasi inconnue en Europe, Cookie Mueller est une figure emblématique de la contre-culture américaine des années 70 et 80. Rétive aux étiquettes, à la fois écrivaine, actrice, critique d'art, gogo danseuse... Cookie a vécu mille vies. La comédienne Éléonore Arnaud nous transporte avec toute sa fougue dans son univers marginal et transgressif, fait d'improbables voyages en stop, de road trips psychédéliques, de luttes enflammées et de moments d'infinie douceur. Cookie chante, danse, vibre, brûlant sa vie à mille à l'heure, défiant la mort qui n'est jamais bien loin. Ce spectacle est un bijou. Il traduit l'ambiance d'une certaine Amérique et saisit toutes les nuances de cette femme lumineuse et libre comme l'air. Mélangeant au texte la musique jouée en live, Justine Heynemann réalise une mise en scène très rock'n'roll qui nous plonge au cœur de la vie libertaire de Cookie.

« Drôle et touchante, cette virée dans les États-Unis des années 1970-1980 nous embarque à travers cette vie aventurose au rythme endiablé, dont on ressort gonflé à bloc ! » Télérama

MERCREDI
27 NOVEMBRE
20H30



D'après les textes de
Cookie Mueller
Librement adapté de
Traversée en eau claire
dans une piscine peinte
en noir

Avec : Éléonore Arnaud
accompagnée de
Valérian Béhar-Bonnet
ou James Borniche

Mise en scène :
Justine Heynemann

Adaptation :
Justine Heynemann
et Éléonore Arnaud

Traduction :
Romarc Vinet-Kammerer
(Éditions Finitude)

Scénographie :
Marie Hervé

Lumières : Fouad Souaker
**Assistante à la mise
en scène :** Jinane Dolbec



CIRQUE

DURÉE : 1H15

TARIFS SPÉCIAUX : 25 € (PLEIN) / 21 € (RÉDUIT) /
19 € (ABONNÉ) / 12 € (TRÈS RÉDUIT) /
9 € (ABONNÉ JEUNE)

SOUS CHAPITEAU, SUR L'ÎLE DE NANTES

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE, DÈS 5 ANS

Foutoir céleste

CIRQUE EXALTÉ

Bienvenue à la fête du coyote ! Dans des cercles infinis ou d'immenses traversées, sept acrobates talentueux enchaînent à une cadence effrénée les portés, la jonglerie, les danses et le trapèze ballant, tandis que l'animal malicieux file sur son BMX en semant un joyeux bazar. Un carnaval décadent, pour petits et grands ! Une folle horde entame une fascinante procession circulaire, rythmée par une musique électronique mêlant percussions terrestres et mélodies célestes. Dans des rondes incessantes, hommes et femmes jonglent, se portent haut, se balancent et se jettent, sans jamais céder ni à la peur ni à la toute-puissance. Inspirée par les plus vieilles fêtes du monde (du fest-noz à la rave party), cette bande d'acrobates sans dieu ni maître célèbre la vulnérabilité, l'incertitude et le risque, dans un rituel exalté. Laissez-vous entraîner dans leur transe contagieuse et acceptez à votre tour que la vie, comme la roue, tourne.

Une co-réalisation Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Avec le soutien de Nantes Métropole.

Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Dans le cadre de la Nuit du Cirque, un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture.

VENDREDI 29 NOVEMBRE
20H30

SAMEDI 30 NOVEMBRE
17H

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE
17H

MARDI 3 DÉCEMBRE
20H30

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
20H30

Avec : Matthieu Bonnecuelle,
Jonathan Charlet, Sara Desprez,
Maria Jesus Penjean Puig,
Maria Paz Marciano,
Angelos Matsakis, Marin Garnier

Mise en scène :

Sara Desprez

Écriture : Sara Desprez,
Angelos Matsakis

Technique son et lumière :
Stéphane Laisné, Zoé Dada,
Nico James

Regards extérieurs :

Stéphanie Gaillard,
Marie Moliens,
Brams Dobbelaere

Composition musicale :

Romain Dubois

Création lumière :

Zoé Dada

Costumes et scénographie :

Clarisse Baudinière assistée
de Gaby Tombelaine



CHANSON

DURÉE : 1H25

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

DÈS 8 ANS

JEUDI
5 DÉCEMBRE
20H30

Nos courses folles

LES FOUTEURS DE JOIE

Les Fouteurs de Joie sont cinq chanteurs, auteurs-compositeurs, multi-instrumentistes, clowns et comédiens. Avec *Nos Courses Folles*, ils nous parlent, de mille manières, de leur relation au temps à une époque où tout semble aller de plus en plus vite.

Il y est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés-pour-compte, de rides affirmées et de complotisme. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire. Les Fouteurs de Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, ils sont plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes, joyeuse et foisonnante.

Ce spectacle plein d'humour, de tendresse et de vitalité s'adresse à toute la famille !

Mise en scène :

Christophe Gendreau

Chant, contrebasse, scie musicale, guitare :

Christophe Doremus

Chant, ukulélé,

percussions, clarinette,

guitare : Nicolas Ducron

Chant, guitare, banjo,

cigar-box guitare,

percussions, batterie :

Tom Poisson

Chant, guitare, tuba,

bugle : Laurent Madiot

ou Emmanuel Urbanet

Chant, accordéon,

accordina, percussions,

batterie :

Alexandre Leauthaud

ou Patrick Neulat

wik
LE MAG DES SORTIES



THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

DÈS 12 ANS

4 211 km

COMPAGNIE NOUVEAU JOUR

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun, venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte. Leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Yalda nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des rêveurs, des rescapés, des héros qui ne se plaignent jamais, et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place. Comment vivre avec cet héritage dans une société à l'opposé de sa culture et de ses idéaux ? Elle se livre sur le poids du passé, son sentiment du devoir de mémoire, sa colère, ses angoisses, cette envie abyssale d'aller en Iran, sa quête d'identité. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

« Jusque dans les effets de mise en scène, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais » TTT Télérama

« Un lumineux voyage pour la liberté, poétique, souvent drôle, chargé d'émotion et de courage politique » L'Humanité

Un atelier d'écriture sur l'exil aura lieu samedi 7 décembre de 14h à 17h, à Capellia, cf p. 63.

Une rencontre avec le collectif "Femmes, vie, liberté" est prévue le soir de la représentation de 18h30 à 19h30, cf p. 64.

JEUDI
12 DÉCEMBRE
20H30



Écriture et mise

en scène : Aïla Navidi

Comédiens :

Florian Chauvet,
Olivia Pavlou-Graham,
Sylvain Begert en
alternance avec
Thomas Drelon,
Benjamin Brenière en
alternance avec Damien
Sobieraff, Aïla Navidi
en alternance avec
Alexandra Moussaï
et Lola Blanchard
en alternance avec
June Assal

Création lumières :

Gaspard Gauthier

Création sonore :

Erwann Kerroc'h

Scénographie :

Caroline Frachet

Chorégraphie :

Alfonso Baron

haut parleur



LE SON
SUN
UNIQUE



THÉÂTRE

DURÉE : 1H05

TARIF D : 12 € TP / 10 € TRP / 9 € TA / 7 € TTR / 6 € TJA

DÈS 9 ANS

VENDREDI
 20 DÉCEMBRE
 20H30



L'Appel de la forêt

CIE LE ROAD MOVIE CABARET

Buck, chien domestique, va s'affranchir de ses chaînes au contact de la nature. Comme son auteur il y a 120 ans, nous découvrons cette contrée hostile où l'homme et l'animal se trouvent confrontés à leurs instincts primitifs. Car s'il est vu comme un conte initiatique et une quête de liberté, *L'Appel de la Forêt* est aussi l'histoire d'un retour aux origines, inspirée par la théorie de l'évolution qui a marqué la fin du XIX^e siècle. Plus qu'un roman d'apprentissage, il est un roman de désapprentissage, une redécouverte de l'état sauvage.

Une quête libératrice, un spectacle raconté et chanté à travers un voyage et un comédien engagé, incarnant Buck et tous les personnages. Une ode à la liberté et à la tolérance.

Librement adapté de

L'Appel de la forêt
de Jack London

Mise en scène :

Romuald Borys
et Florie Sorel

Interprétation :

Jimmy Daumas

Quatre représentations scolaires auront lieu pour les élèves de CM1 et CM2 du territoire, jeudi 19 et vendredi 20 décembre à 10h et 14h30. Ouvertes au tout public, cf p.62.



BD CONCERT

NUIT DE LA LECTURE 2025

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DE LA BILLETTERIE

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE, DÈS 7 ANS

En coréalisation avec la Bibliothèque Municipale Nelson Mandela

SAMEDI
18 JANVIER
19H

La forêt millénaire

(de Jirô Taniguchi – Japon)

WAÏ WAÏ

Dernier ouvrage du grand maître de la BD japonaise Jirô Taniguchi, *La forêt millénaire* est demeurée inachevée. Pourtant, une ambiance envoûtante et lumineuse se dégage de ces pages.

Suite à un déchirement familial, Wataru est recueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fond des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu. Waï Waï compose avec une grande sensibilité la bande son rêvée pour accompagner Wataru. Une expérience originale et immersive.

**D'après la bande-dessinée
de Jirô Taniguchi (Japon)**

Violoncelle :

Erwan Martinerie

Guitare, claviers :

Yannis Quillaud

Basse : Laurent Duflanc

Création vidéo et lumière

en alternance :

Éloi Brignaudy

ou Yannick Leboeuf

Un atelier d'initiation à la transformation sonore est proposé
autour de ce spectacle, mercredi 15 janvier de 14h à 17h, cf p.63.



CIRQUE

DURÉE : 1H15

TARIF A : 26 € TP / 24 € TRP / 20 € TA /

14 € TTR / 12 € TJA

DÈS 7 ANS

Yé l'eau

CIRCUS BAOBAB

C'est une création poétique et engagée que nous propose Circus Baobab, collectif d'artistes de Guinée et de la diaspora, mêlant les modes d'expressions traditionnels du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. Ils réinventent la poésie du mouvement avec brio, tout en nous racontant une histoire forte, un récit au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie, à une vie meilleure.

Avec *Yé l'eau*, les treize acrobates et danseurs nous embarquent dans cette épopée spectaculaire où portés acrobatiques côtoient pyramides humaines vertigineuses et corps-à-corps survoltés.

« Partout où ils se produisent, l'ambiance est électrique. »

Le Monde

VENDREDI
 24 JANVIER
 20H30



Finalistes de
« La France
a un incroyable
talent »
en 2022

Mise en cirque :

Yann Ecauvre

Composition :

Yann Ecauvre
et Jérémy Manche

Intervenant acrobatique :

Damien Drouin

Chorégraphes :

Nedjma Benchaïb
et Mounâ Nemri

Avec :

Bangoura Hamidou,
Bangoura Momo,
Camara Amara Den Wock,
Camara Bangaly,
Camara Ibrahima Sory,
Camara Moussa,
Camara Sekou, Keita
Aïcha, Sylla Bangaly,
Sylla Fode Kaba,
Sylla M'Mahawa,
Youla Mamadouba,
Camara Facinet
en alternance avec
Tambassa Amara

LE SON

SUN

UNIQUE



THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

TARIF A + : 35 € TP / 32 € TRP / 26 € TA /
18 € TTR / 16 € TJA

CRÉATION NOVEMBRE 2024, DÈS 15 ANS

JEUDI
30 JANVIER
20H30

Art

YASMINA REZA

Mon ami Serge a acheté un tableau. C'est une toile d'environ un mètre soixante sur un mètre vingt, peinte en blanc. Le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux. Mon ami Serge est un ami depuis longtemps. C'est un garçon qui a bien réussi, il est médecin dermatologue et il aime l'art...

Créé le 28 octobre 1994 par Patrice Kerbrat à la Comédie des Champs-Élysées avec Pierre Vaneck, Fabrice Luchini et Pierre Arditi, « Art » de Yasmina Reza est devenu rapidement un succès planétaire, traduit en 35 langues. Trois amis sur la scène pouvant avantageusement être interprétés par trois amis dans la vie, Olivier Broche, Olivier Saladin et François Morel (les vieux copains Deschiens), tenteront de jouer cette pièce sur l'amitié, devenue un classique.

Mise en scène :

François Morel

Avec : Olivier Broche,

François Morel,

Olivier Saladin

Scénographie :

Edouard Laug

Lumière : Laurent Béal

assisté de Emmanuelle

Phelippeau-Viallard

Vidéo : Guillaume Ledun

Assistant mise en scène :

Valentin Morel

Univers sonore :

Antoine Sahler

Costumes : Edouard Laug

& Valérie Lévy

haut parleur

wik
LE MAG DES SORTITES



© 2011 by the artist. All rights reserved.

CHANSON

PARCOURS JAZZ EN PHASE

DURÉE : 1H30

TARIF D : 12 € TP / 10 € TRP / 9 € TA / 7 € TTR / 6 € TJA

VENDREDI
 7 FÉVRIER
 20H30



Al Ghar

LAURÈNE PIERRE-MAGNANI

Projet solo de la chanteuse Laurène Pierre-Magnani (chant lead de Polylogue From Sila, The Bongo Hop, Lord Rectangle, batteuse de Parcours Santé), *Al Ghar* - le laurier, en arabe - assemble des chansons suspendues entre la basse et la voix, imprégnées de soul, de poésie et de musiques d'ailleurs. Ses boucles au looper et sa touche de percussions dessinent un set hybride et nourri d'improvisation, qui la place quelque part entre Sandra Nkaké et Leïla Martial. Écrits dans plusieurs langues, les textes léchés dévoilent un univers têtue, conscient, amoureux, marqué par son métissage.

Une voix, une basse, un looper... et la magie opère.



Voix, basse & looper :
Laurène Pierre-Magnani

haut parleur





MARIONNETTES

DURÉE : 35 MIN

TARIF : 5 €

DÈS 3 ANS

SAMEDI
1^{ER} MARS
10H30

LES PETITS RENDEZ-VOUS
DU SAMEDI MATIN

À moi

CIE A KAN LA DÉRIV'

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ?

Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

Quatre représentations scolaires auront lieu pour les élèves de PS, MS et GS du territoire, jeudi 27 et vendredi 28 février à 10h et 14h30. Ouvertes au tout public, cf p.61.

Le spectacle tout public du samedi matin sera suivi d'une rencontre avec les artistes pour découvrir l'univers de Céleste, cf p.64.

Écriture, scénographie et mise en scène :
Anthony Diaz
Assistante à la mise en scène : Neveen Ahmed
Dramaturgie et collaboration artistique :
Vincent Varène
Composition musicale :
Alice Huc
Jeu : Ornella Amanda, Maxime Renaud, Vincent Varène
Construction marionnettes :
Francesca Testi
Conception et création lumières : Antoine Moriau
Costumes :
Guenièvre Lafarge
Construction décor :
Grégoire Chombard
Couture : Annie Danzart

LE SON
SUN
UNIQUE



MUSIQUE DU MONDE

TARIFS SPÉCIAUX : 16 € (ABONNÉ) /
9 € (ABONNÉ JEUNE)

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS
À L'ODYSSÉE À ORVAULT

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

MERCREDI
12 MARS
20H30

IViV

ORIANE LACAILLE

Chanteuse, percussionniste, autrice, compositrice, interprète, Oriane Lacaille porte en elle l'héritage d'une culture créole épanouie et inventive.

Issue d'une grande lignée de musiciens réunionnais, l'envoûtante chanteuse du groupe Bonbon Vodou a su créer son propre sillage musical, aux horizons métissés. Nourris d'influences multiples, ses arrangements mélangent allègrement le maloya et le sega de son enfance à la chanson et au jazz. Ses textes en français et en créole évoquent quant à eux joies et colères, histoires intimes et voyages lointains, au son de sa voix douce et solaire.

**Chant, ukulélé,
percussions :**
Oriane Lacaille
**Batterie, kayamb,
chœurs :** Héroïse Divilly
**Contrebasse, trompette,
chœurs :**
Yan-Lou Bertrand

L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE

VILLE D'ORVAULT
RUE MARCEL BOUQUET
CS 10000 - 97400 ORVAULT CEDEX

« Si sa voix pure, tantôt mélancolique, tantôt ensoleillée, dévoile cette fois son jardin secret, elle est aussi une respiration pleine d'humanité car chez les Lacaille, la musique n'est que partage. » FIP



CONCERT ROCK

DURÉE : 1H15

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

DÈS 6 ANS

VENREDI
14 MARS
20H30

Little rock story

CLAUDE WHIPPLE

Les enfants, si vous emmeniez les parents voir un bon concert de rock !

C'était gonflé de condenser 75 ans d'histoire du rock en moins d'une heure : Claude Whipple et ses complices l'ont fait !

Little Rock Story parcourt tous les styles, du rockabilly au pop-rock, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert. Toutes les grandes figures y passent : Elvis, Les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, The Clash, Metallica...

Au-delà d'un moment ludique permettant de mieux comprendre l'histoire de cette musique, ses influences, ses codes, c'est une véritable expérience Rock, dans sa puissance et sa jubilation, à laquelle *Little Rock Story* invite le spectateur.

Un concert-spectacle intergénérationnel au cours duquel on apprend, on rigole et surtout, on se lève de nos fauteuils !

De Claude Whipple

Mise en scène :

Olivier Prou

Chant, guitare :

Claude Whipple

Guitare, clavier, chœurs :

Nicolas Liesnard

Basse, chœurs :

Vincent Benoist

Batterie, chœurs :

Romain Piot

Dans le cadre de la Fête des retraités, et en partenariat avec le service Action Sociale - CCAS, une représentation de ce spectacle aura lieu le samedi 15 mars à 15h.



THÉÂTRE ET MUSIQUE

DURÉE : 1H40

TARIFS SPÉCIAUX : 10 € (ABONNÉ) / 5€ (-25 ANS)

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS,
À L'ESCALE CULTURE À SUCÉ-SUR-ERDRE

DÈS 12 ANS

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

MARDI
18 MARS
20H

Koudour

HATICE ÖZER –
CDN DE NORMANDIE - ROUEN

En romani turcique, *Koudour* signifie mourir de désir. Dans les fêtes de mariage traditionnelles, au rythme de la danse, des désirs enfouis rejaillissent, jusqu'à la transe. Hatice Özer s'inspire des récits d'exaltation chez les soufis du XIII^e siècle, des contes du Moyen-Orient et des seigneurs fakirs d'Anatolie. Entourée de trois musiciens virtuoses – Antonin-Tri Hoang, Benjamin Colin et Matteo Bortone –, elle est la « femme au tambour », maîtresse de cérémonie de ce mariage sans mariés, où les spectatrices et spectateurs seront les convives.

Hatice Özer mélange les langues (turc, rom, français, arabe libanais) et convoque les autres divas du Moyen-Orient (*Zeki Müren*, *Sezen Aksu*, *Asmahan*). Au milieu de la fête, tout suant de transe, le derviche soufi Rûmi crie : « il y a une voix qui n'utilise pas les mots, écoute ! » Une invitation à la danse et au dépassement.

Écriture et mise en scène : Hatice Özer

Avec les textes de :

Yunus Emre, Djalâl ad-Dîn Rûmî et Morsi Djamil Aziz

Direction musicale :

Antonin Tri Hoang

Avec les compositions

de : Erik Satie, Neset

Ertas, Sezen Aksu

Avec : Hatice Özer (jeu, chant, davul)

Antonin Tri Hoang

(arrangement, composition,

claviers, saxophone,

clarinette, zurna, jeu)

Matteo Bortone

(contrebasse, voix)

Benjamin Colin

(percussions, voix, jeu)

sucé  SUR-ERDRE



THÉÂTRE / HUMOUR

DURÉE : 1H20

TARIF A : 26 € TP / 24 € TRP / 20 € TA / 14 € TTR /
12 € TJA

DÈS 11 ANS

Les gros patinent bien

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

Ce spectacle survolté a reçu le Molière 2022 bien mérité du Meilleur spectacle du Théâtre Public.

Complices depuis quinze ans (souvenez-vous de *Bigre* en 2017), Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan rêvaient de faire un duo. Clowns sans en être, s'inspirant davantage du slapstick anglo-saxon, ces Laurel et Hardy à la française ont donné carte blanche à leur fantasque imagination pour ce spectacle totalement barré.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues. L'un, dit « le gros », est parfaitement immobile et nous raconte une épopée déjantée dans un anglais que nul ne peut comprendre. L'autre, efflanqué frénétique, s'agite derrière lui avec ses innombrables morceaux de carton qui, tour à tour, se transforment en objets, animaux, décors, dialogues, sous-titres...

« Cartoonesque et délirant... On rit. On est séduit...et conquis. »

Le Monde

VENDREDI
 28 MARS
 20H30



Plus de 250 000
spectateurs
Plus de 600
représentations
à Paris et en tournée

De : Pierre Guillois et
Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance :

Olivier Martin-Salvan
ou Didier Boule
ou Jonathan Pinto-Rocha
ou Pierre Bénézit
ou Marc Riso et
Grégoire Lagrange
ou Édouard Pénaud
ou Félix Villemur-Ponselle
ou Alexandre Barbe

GRABUGE

haut parleur

LE SON

SUN

UNIQUE

wik

LE MAG DES SORTIES



CONCERT JAZZ

PARCOURS JAZZ EN PHASE

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

JEUDI
3 AVRIL
20H30

Sarah McCoy

HIGH PRIESTESS [GRANDE PRÊTRESSE]

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec son nouvel album *High Priestess* sorti en 2023. Enregistré avec le chevronné producteur Renaud Letang (Feist, Keren Ann, Charlotte Gainsbourg...), ce nouvel opus marque un tournant pour l'autrice-compositrice-interprète accomplie, dont la voix puissante laisse percer de douloureuses fêlures. C'est un album « thermonucléaire », dit-elle, avec des basses profondes et bouillonnantes, des synthés, des beats, un piano sombre et, bien sûr, son incantation vocale toujours obsédante qui remet en question les soi-disant certitudes de la réalité et donne des textures post-apocalyptiques au tout.

Sarah McCoy porte avec une conviction viscérale des chansons gorgées de vie. Alternant sur scène humour et confidences, elle fait preuve d'une irrésistible prestance.

JAZZ²⁴
EN PHASE²⁵

Lead : Sarah McCoy
Basse / Synth Bass :
Jeffrey Hallam
Batterie / Synthé :
Antoine Kerninon

GRABUGE

haut parleur



CIRQUE

DURÉE : 30 MIN

TARIF : 5 €

DÈS 1 AN

**SAMEDI
26 AVRIL
10H30**

**LES PETITS RENDEZ-VOUS
DU SAMEDI MATIN**

Toubouge

LES FÉES RAILLEUSES

Tous les sens sont en éveil dans cet univers volant. Un « mobile géant », une « sphère surprise » et deux acrobates chanteuses invitent le spectateur à un voyage suspendu, onirique et sonore. Il y sera question d'influences, de possession et de partage.

Comment se rencontrer, partager, se toucher lorsque l'on est suspendu aux deux extrémités d'un mobile géant, « si je bouge, tu bouges » !

Ce sont ces grandes étapes de l'apprentissage auxquelles nous sommes confrontés dès notre plus jeune âge qui deviennent les fondements de notre vie, de notre monde. La mise en mouvement du système aérien (mobile) raconte ce flux permanent où *Toubouge*.

Quatre représentations scolaires auront lieu pour les élèves de PS, MS et GS du territoire, jeudi 24 et vendredi 25 avril à 10h et 14h30. Ouvertes au tout public, cf p.61.

Écriture et interprétation :

Céline Valette

Interprétation et chant :

Bertille Tropin

Scénographie et

manipulation des mobiles :

Laurence Maillard

Regard complice :

Sandra Enel

Révéléateur de marionnette :

Philippe Saumont

Création musicale :

Stéphane Dassieu

Création costumes :

Jean Malo Plot

Construction :

Mathieu Bony

LE SON

SUN

UNIQUE



PHILOSOPHIE FORAINE

DURÉE : 1H20

TARIF D : 12 € TP / 10 € TRP / 9 € TA / 7 € TTR / 6 € TJA

MARDI
6 MAI
20H30



Apéro philo

ALAIN GUYARD

Leçon n°1 : Le wokisme est-il une menace pour l'Occident ou un genre de cuisson asiatique avec une poêle un peu relou ?

Avec :
Alain Guyard

Si philosopher consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philo buveurs de thé bergamote, alors les numéros de philo foraine orchestrés par Guyard ne sont pas des moments de philosophie. Mais si philosopher consiste à dérouler un boniment truculent et haut en couleur, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Guyard est philosophe. Ou plus exactement philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décravateur de concept, il produit des performances philosophiques au terme desquelles on ne sait plus quoi penser, mais on le pense juste.

« Guyard a la gouaille d'Audiard, la pêche de Bob Denard, la tendresse de Bachelard. » Le Dauphiné-Libéré

« Il accouple Socrate à Coluche, le résultat est au-delà de toute espérance. » Le Canard Enchaîné



DANSE CONTEMPORAINE / HIP-HOP

FESTIVAL HIP OPSESSION

DURÉE : 1H

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

DÈS 7 ANS

CRÉATION 2025

Anatomy of freedom

Et performance

« Corps et Liberté »

CIE NGC 25

Co-écrite par Hervé Maigret (chorégraphe français) et Hamza Damra (chorégraphe palestinien), cette création est produite dans le contexte géopolitique que nous connaissons. Elle nous invite à croiser la petite et la grande Histoire et à en libérer les corps afin de traiter de toutes les libertés au sens le plus général de ce qu'elles peuvent incarner. L'écriture chorégraphique mêle la gestuelle hip-hop d'Hamza Damra, apprise dans les rues de Palestine, à la danse contemporaine, transmise par Hervé Maigret aux interprètes danseurs de toutes nationalités.

La pièce sonde la profondeur de nos ressources humaines et révèle l'universel combat pour la vie. *Anatomy of Freedom* est une apologie de l'organique : une exploration charnelle et instinctive des corps engagés pour une libération du vivant.

Un atelier de hip-hop et danse contemporaine est proposé aux danseurs de tous niveaux, dimanche 4 mai de 10h à 13h, cf p.63.

**JEUDI
15 MAI
20H30**



FESTIVAL
HIP OPSESSION

Chorégraphes :

Hervé Maigret
et Hamza Damra

Interprètes : cinq danseurs
(distribution en cours)

Création musicale :

Mathieu Roche
et Hamza Damra

Création lumière :

Fabrice Peduzzi

Performance

« Corps et Liberté » :

Julie Cloarec-Michaud
et les danseurs

Co-production & soutiens :
Pick-Up Production/Hip Opession,
NGC 25 (France) et Stereo 48
(Palestine), le Quatrain à
Haute-Goulaine, Région Pays
de la Loire, Département
de Loire-Atlantique.





actions culturelles

Les représentations scolaires

Capellia accompagne écoliers et collégiens, dans leur découverte du spectacle vivant. 2 500 jeunes Chapelains franchiront chaque année au moins une fois les portes du théâtre pour une proposition originale : théâtre, danse, cirque ou marionnettes. Voici la programmation scolaire 2024-2025. Certaines séances sont aussi jouées le soir et le week-end et ouvertes à leurs familles ou au tout public.

PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS (3-6 ANS)

À moi

Cie A Kan La Dériv'

Jeudi 27 et vendredi 28 février

+ 1 séance tout public, samedi 1^{er} mars
(cf p.43)

Toubouge

Cie les Fées Railleuses

Jeudi 24 et vendredi 25 avril

+ 1 séance tout public, samedi 26 avril
(cf p.55)

CP, CE1, CE2 (6-9 ANS)

Pour la mare

Cie Grizzly

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre

+ 1 séance tout public, samedi 16
novembre (cf p.21)



Toubouge @ Alain Baccelli

La fable de l'autruche

Collectif Mordu

Mardi 4 à 10h et à 14h30 et mercredi 5 mars à 10h

Chorégraphes et interprètes :

Adèle Chouret & Ambre Hauplomb

Faire l'autruche ? On l'a tous déjà fait...

Mais voilà que ce qui est caché dans cette malle, bien verrouillée depuis des années, fait mine de sortir !

Deux danseuses filent l'allégorie de l'autruche, entre ombre et lumière, plumes blanches et plumes noires, conflit et complicité. Un moment ludique et philosophique pour petits et grands !

CM1, CM2 (10, 11 ANS)

L'Appel de la forêt

Cie Le Road Movie Cabaret

Jeudi 19 et vendredi 20 décembre

+ 1 séance tout public,

vendredi 20 décembre (cf p. 33)

6^E ET +

La guerre de Troie

(en moins de deux !)

Théâtre du Mantois

Vendredi 18 octobre

+ 1 séance tout public,

vendredi 18 octobre (cf p. 17)



La fable de l'autruche @ Ernest S. Mandap

ATELIERS EN CLASSE POUR LE CYCLE 2

En marge des représentations scolaires des spectacles *Pour la Mare* et *La Fable de l'autruche*, des ateliers de pratique artistique en classe sont organisés pour tous les élèves chapelains de cycle 2.

Les ateliers, rencontres et bords plateaux

ATELIER THÉÂTRE À L'ANNÉE

De septembre à juin, le mercredi après-midi à Capellia. Deux ateliers dirigés par une comédienne professionnelle sont proposés aux jeunes de 10 à 17 ans.

ATELIERS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES DE LA SAISON

« Fabrique tes slogans »

**Mercredi 20 novembre 2024
de 14h à 15h30**

Parent/enfant dès 6 ans.
Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *Pour la Mare*, cf p.21.
Atelier de fabrication de pancartes pour manifestations.

Un atelier d'écriture sur des récits d'exil

Samedi 7 décembre 2024 de 14h à 17h

Gratuit, Sur inscription, réservé aux spectateurs de *4211 km*, cf p. 31.
À l'image de Yalda (suite à son parcours pour obtenir la nationalité Française), écrivez un texte, un récit, un rap, un poème qui raconte qui vous êtes.

Initiation à la transformation sonore

Mercredi 15 janvier 2025 de 14h à 17h

Tout public, ayant 3-4 ans de pratique musicale, apporter son instrument (si possible)

Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *La forêt millénaire*, cf p. 35.

Sensibiliser des élèves instrumentistes à l'amplification et au traitement sonore. Constituer une banque sonore. Découvrir une autre utilisation de son instrument.

Hip-Hop et danse contemporaine

Dimanche 4 mai 2025 de 10h à 13h

Tout public, tous niveaux (débutants compris)

Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *Anatomy of freedom*, cf p.59.

Découverte des deux langages chorégraphiques du spectacle.

RENCONTRES AUTOUR DES SPECTACLES

Jeudi 12 décembre de 18h30 à 19h30

Gratuit, sur inscription, réservé
aux spectateurs de 4211 km, cf p.31.
Un temps d'échange sur l'Iran en
révolution avec le collectif Femmes Vie
Liberté - Nantes et un grand reporter.
Au bar, des recettes iraniennes
proposées à la vente.

Samedi 1^{er} mars 2025

Échange en bord de scène à l'issue du
spectacle *À moi*, cf p.43.

Jeudi 15 mai 2025

Échange en bord de scène à l'issue du
spectacle *Anatomy of freedom*, cf p. 59.

EXPOSITION FEMMES, VIE, LIBERTÉ

*Du 9 au 16 décembre à Capellia, sur les
horaires d'ouverture de la billetterie.*

Exposition d'affiches créées par des
artistes et dessinateurs de presse
en soutien au combat des femmes et
à la liberté en Iran.

Projet initié par le Musée d'Art Moderne
de Paris et réalisé grâce au soutien de
l'espace Cosmopolis à Nantes.

Les petits ambassadeurs de Capellia

Capellia a cherché une idée
inédite pour impliquer les
jeunes du territoire : en faire
les prescripteurs de sa nouvelle
saison culturelle ! Quoi de mieux
que d'inverser les rôles, « ce soir,
j'emmène les parents à Capellia ».
Onze petits ambassadeurs de 8 à
11 ans, originaires des écoles du
territoire ont répondu présents.
Ils endosseront le rôle de relais
au sein de leurs établissements
et activités extra-scolaires
pendant toute la saison.



Les événements partenaires

CINÉ-CLUB

en partenariat avec l'OMCRI

Dimanche 6 octobre - 15h

MAISON DE RETRAITE 2

De Claude Zidi Jr.

2023, comédie

Rendez-Vous d'Automne -

Service Action Sociale / CCAS



Maison de retraite 2

Mercredi 23 octobre - 15h

MIGRATION

De Benjamin Renner, Guylo Homsy

2023, animation

Animations 7 Familles -

Maison Pour Tous

Dimanche 1^{er} décembre - 15h

CHACUN POUR TOUS

De Vianney Lebasque

2017, comédie

Téléthon - La Génétique Chapelaine

Dimanche 2 février - 15h

FILM PALESTINIEN

Festival du Film Palestinien

- Association France-Palestine

Solidarité 44

SAPERLIPUPPET, le festival biennal de La Salamandre

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre co-organise, en biennale les années paires, avec la compagnie la Salamandre, le Festival SaperliPuppet, de marionnettes et objets manipulés. Au fil des éditions, plus de 120 équipes artistiques professionnelles et 30 000 spectateurs ont été accueillis, avec des spectacles, des séances scolaires, des expositions, des ateliers et des rencontres. Les années impaires, la ville soutient les actions d'éducation artistique organisées par la compagnie la Salamandre.

www.saperlipuppet.com



La Cité des Congrès - Nantes

LES ÉGARÉS

Sissoko, Segal, Parisien, Peirani *

Ven. 4 oct. - 20h30

Le Ligéria - Sainte-Luce-sur-Loire

BIRDS ON A WIRE

R. Standley & D. La Nena -
Avec la complicité d'E. Saglio

Mer. 9 oct. - 20h

Théâtre ONYX - Saint-Herblain

MEMENTO

D. Ané, S. Boisseau, S. Oliva, S. Toorop,
JF. Mondot

Mar. 15 oct. - 20h30

Le Ligéria - Sainte-Luce-sur-Loire

COCODRI

G. Durandière, S. Claude, JD Jouannic

Jeu. 24 oct. - 19h

L'Auditorium - La Soufflerie, Rezé

PAUL JARRET A.L.E

La Rentrée Grands Formats*

Mar. 12 nov. - 20h

L'Auditorium - La Soufflerie, Rezé

MOGER ORCHESTRA

La Rentrée Grands Formats*

Mer. 13 nov. - 20h

La Barakason - La Soufflerie, Rezé

**ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP**

La Rentrée Grands Formats*

Jeu. 14 nov. - 20h

Piano'cktail - Bouguenais

ACOUSTIC CHAMBER

I. Sörling

Mar. 19 nov. - 20h

Le lieu unique - Nantes

KOKOROKO

Jeu. 21 nov. - 20h

Le Théâtre - La Soufflerie, Rezé

LE SOUFFLE DES CORDES

R. Garcia Fons

Mer. 4 déc. - 20h

L'Auditorium - La Soufflerie - Rezé

**TRIO ÉTÉNÈSH WASSIÉ,
M. SOURISSEAU, S. BACQUIAS**

Dim. 8 déc. - 15h30

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

AL GHAR

Laurène Pierre-Magnani

Ven. 7 fév. - 20h30

Piano'cktail - Bouguenais

INSIGHT

V. Peirani & F. Faula

Jeu. 13 mars - 20h

École de musique - Carquefou

KRYSTAL MUNDI

S. Mary, G. Tamisier, T. Katsura,
M. Maciucca, G. Grosbard

Sam. 22 mars - 20h30

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

HIGH PRIESTESS

S. McCoy

Jeu. 3 avr. - 20h30

Pannonica - Nantes

OKO

F. Fourneyron

Mer. 30 avr. - 20h30

La culture à la Chapelle-sur-Erdre

L'ESPACE CULTUREL CAPELLIA

Construit en 1987 par la Ville de La Chapelle-sur-Erdre, l'espace culturel Capellia est un équipement municipal incontournable de la métropole nantaise qui accueille chaque saison environ 25 spectacles nationaux et internationaux : musique, théâtre, danse, cirque, humour, marionnettes. Une dizaine de spectacles sont programmés hors-les-murs en entrée libre pour un accès à la culture par tous les publics.

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA

34 000 documents (romans, romans policiers, BD, albums jeunesse, documentaires...) et plus de 90 titres de revues / magazines, consultables gratuitement sur place, avec un accès gratuit à internet et une connexion wifi.
Infos pratiques (prêts, inscription, catalogue en ligne) sur biblio.lachapellesurerdre.fr et sur l'appli sous Android (Bibliothèque Nelson Mandela).

Les temps forts :

Les Rendez-Vous d'Automne, en octobre / **La Nuit de la lecture**, en janvier (cf p.35) /

Le Prix des lecteurs chapelains / **Des contes et spectacles pour la jeunesse** /

Des rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures, ateliers.



Place Dominique Savelli
tél. 02 40 77 89 91
biblio.lachapellesurerdre.fr

L'ÉCOLE DE MUSIQUE AMEG

L'école de musique AMEG accueille les élèves à partir de 5 ans pour des cours d'instruments, de formation musicale et des pratiques collectives du jazz au classique en passant par les musiques actuelles ou trad'.

L'OMCRI

L'Office Municipal de la Culture et des Relations Internationales (OMCRI) a pour objet de promouvoir, encourager et soutenir les actions des associations chapelaines en liaison avec la politique culturelle et de relations internationales de la Ville. Il fédère 56 associations.

LES LIEUX DÉDIÉS À LA CRÉATION ARTISTIQUE

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre soutient la création artistique ligérienne. Trois lieux accueillent des compagnies ou groupes en résidence :

- **L'espace culturel Capellia** (théâtre, cirque ou danse)
- **Le Jam** (musiques actuelles)
- **L'Hopitau** (marionnettes et théâtre d'objets)

Dédié à la marionnette et au théâtre d'objet, le site de l'Hopitau a été confié à la Cie professionnelle La Salamandre en 2020. Des artistes de compagnies locales, nationales ou internationales y sont accueillis en résidence toute l'année afin d'encourager et soutenir la création et la diffusion des arts de la marionnette. Ce projet reçoit le soutien de l'État (DRAC des Pays de la Loire).

cie-lasalamandre.com / 06 68 23 32 22 / Château de l'Hopitau



L'espace culturel de Capellia



L'Hopitau

Le Jam



Des actions d'éducation artistiques et culturelles sont prévues autour de ces trois lieux et de chaque résidence : ouverture des sorties de résidence au public chapelain, actions culturelles en EPHAD, centre de loisirs, établissements scolaires, Maison Pour Tous.



LOCATION DE CAPELLIA

L'espace culturel Capellia est un équipement culturel communal de diffusion du spectacle vivant. Il peut également être mis à disposition ou loué pour l'organisation d'événementiels associatifs culturels ou privés portés par les acteurs du territoire : évènements, spectacles, séminaires, galas et tout autre type d'événements d'envergure.

Vous avez la possibilité de louer et privatiser la combinaison de salles de votre choix, dans la limite des places disponibles au planning :

- La salle Malraux
avec sa scène de 120m², sa capacité de 500 à 1000 places assises
- La salle Piaf
avec sa configuration chaleureuse et sa capacité de 150 à 250 places
- La salle Pompidou
et ses 200 à 300 places

Théâtre, hall, bar, technique et scénique, pour connaître nos conditions de location, vous pouvez nous contacter sur locations.capellia@lachapellesurordre.fr ou au 02 40 72 97 58

guide du spectateur

Billetterie

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
9, chemin de Roche-Blanche - 02 40 72 97 58 - billetterie.capellia@lachapellesureordre.fr

ABONNEMENT

Je m'abonne dès le 29 mai 2024 à 9h30

MES AVANTAGES

- > Le tarif abonné sur tous les spectacles tout au long de la saison
- > Une priorité pour la réservation, les places étant numérotées
- > Un paiement échelonné en 2 fois à partir de 40 € par prélèvement automatique, sans frais jusqu'au 1^{er} octobre (munissez-vous d'un RIB lors de votre abonnement)
- > L'accès à des propositions réservées aux abonnés
- > Un tarif réduit dans les salles partenaires de la saison (p. 72)

DÈS
3 SPECTACLES
= JE SUIS ABONNÉ

COMMENT JE M'ABONNE ?

VERSION WEB

Je choisis la sérénité et j'évite l'attente !

Sur capellia.fr, je m'identifie ou crée mon compte. Je sélectionne les spectacles et paie par carte bancaire (paiement sécurisé). Ensuite, je reçois un mail de confirmation de mon achat. En fonction du choix fait, mes billets sont en pièce jointe (à imprimer ou à présenter sur smartphone) ou à retirer à la billetterie le soir du premier spectacle.

VERSION PAPIER

Je choisis le contact humain et je m'applique pour remplir mon bulletin !

Le bulletin est à découper p.73, à télécharger sur capellia.fr ou à demander en billetterie. Il faut remplir un bulletin par famille, l'envoyer par courrier à Capellia ou le déposer à la billetterie, accompagné du règlement.

BILLET À L'UNITÉ

J'achète ma place à l'unité dès le 12 juin 2024 à 9h30

EN LIGNE SUR CAPELLIA.FR

PAR TÉLÉPHONE AU 02 40 72 97 58

Aux heures d'ouverture de la billetterie (j'ai 7 jours pour envoyer mon paiement sinon ma réservation est annulée).

PAR COURRIER

J'indique mes coordonnées + la date du spectacle + mon règlement + la copie du justificatif du tarif réduit. Les places réservées et payées sont à votre disposition à la billetterie aux heures d'ouverture ou 45 minutes avant le début du spectacle.

Tarifs des spectacles

TARIFS	A+	A	B	C	D
Plein (TP)	35 €	26 €	21 €	16 €	12 €
Réduit, partenaire permanent * (TRP)	32 €	24 €	19 €	14 €	10 €
Abonné (TA)	26 €	20 €	15 €	12 €	9 €
Très réduit (TTR)**	18 €	14 €	11 €	9 €	7 €
Abonné jeune - 25 ans (TJA)	16 €	12 €	8 €	7 €	6 €

* Tarif réduit, partenaire permanent sur présentation d'un justificatif : cartes Cezam, Tourisme et Loisir, COS 44, abonnés aux salles de l'agglomération nantaise (Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Le Lieu Unique centre de culture contemporaine de Nantes, l'Odyssee-La Gobinière à Orvault, Pannonica, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain), groupe de plus de 7 personnes

** Tarif très réduit sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, titulaire AAH, adhérent CartS, adhérent association OMCRI partenaire sur une sélection de spectacles - sur présentation d'un justificatif

TARIFS SPÉCIAUX :

4 € pour les écoles en journée

5 € pour le tout public sur les séances scolaires

6 € pour les collèges et lycées en journée

8 € pour les collégiens/lycéens en soirée

Gratuit pour les accompagnateurs de groupes (écoles / centres de loisirs / crèches...)

Les spectacles ayant lieu en dehors de Capellia sont soumis à des tarifs spécifiques à nos partenaires.

JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque (ordre : Trésor public), espèces, prélèvement automatique, chèque-vacances, chèque-culture, E-Pass Culture Sport, Pass Culture, bons accès aux loisirs.

ÉCHANGE OU PERTE DE SON BILLET

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).



Bulletin d'abonnement

DÈS
3 SPECTACLES
= JE SUIS ABONNÉ

Abonné 1

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal, ville :

Email :

Tél. :

Abonné 2

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Email :

Tél. :

Abonné 3

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Abonné 4

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Abonné 5

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Je souhaite recevoir la newsletter : oui non

Bulletin à retourner accompagné du règlement à :
Capellia, 9 chemin de Roche-Blanche, 44240 La Chapelle-sur-Erdre

		Tarif abonné (TA)	Tarif jeune abonné (TJA)	Tarif plein (TP)	Tarif réduit partenaire (TRP)	Tarif très réduit (TTR)
VEN. 04.10	LES ÉGARÉS - LA CITÉ DES CONGRÈS	...x 19 €	...x 9 €	Réservé aux abonnés		
VEN. 11.10	LE CABARET EXTRAORDINAIRE - PLEIN FEU	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
VEN. 18.10	LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
JEU. 07.11	DISTRO	...x 12 €	...x 7 €	...x 16 €	...x 14 €	...x 9 €
SAM. 16.11	POUR LA MARE - Les P'tits Rdv du samedi	hors abonnement		...x 5 €		
JEU. 21.11	COLINE RIO	...x 12 €	...x 7 €	...x 16 €	...x 14 €	...x 9 €
MER. 27.11	COOKIE - Salle cabaret	...x 12 €	...x 7 €	...x 16 €	...x 14 €	...x 9 €
DU 29.11 AU 04.12	FOUTOIR CÉLESTE - ÎLE DE NANTES	...x 19 €	...x 9 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 12 €
choix d'une date : <input type="checkbox"/> Ven. 29 nov - 20h30 <input type="checkbox"/> Sam. 30 nov - 17h <input type="checkbox"/> Dim. 1 ^{er} déc - 17h <input type="checkbox"/> Mar. 3 déc - 20h30 <input type="checkbox"/> Merc. 4 déc - 20h30						
JEU. 05.12	NOS COURSES FOLLES	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
JEU. 12.12	4 211 KM	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
VEN. 20.12	L'APPEL DE LA FORÊT - Salle cabaret	...x 9 €	...x 6 €	...x 12 €	...x 10 €	...x 7 €
SAM. 18.01	LA FORÊT MILLÉNAIRE - Nuit de la lecture	Entrée libre sur inscription				
VEN. 24.01	YÉ L'EAU	...x 20 €	...x 12 €	...x 26 €	...x 24 €	...x 14 €
JEU 30.01	ART	...x 26 €	...x 16 €	...x 35 €	...x 32 €	...x 18 €
VEN. 07.02	AL GHAR - Salle cabaret	...x 9 €	...x 6 €	...x 12 €	...x 10 €	...x 7 €
SAM. 01.03	À MOI - Les P'tits Rdv du samedi	hors abonnement		...x 5 €		
MER. 12.03	ORIANE LACAILLE - ORVAULT	...x 16 €	...x 9 €	Réservé aux abonnés		
VEN. 14.03	LITTLE ROCK STORY	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
MAR. 18.03	KOUDOUR - SUCÉ-SUR-ERDRE	...x 10 €	...x 5 €	Réservé aux abonnés		
VEN. 28.03	LES GROS PATINENT BIEN	...x 20 €	...x 12 €	...x 26 €	...x 24 €	...x 14 €
JEU. 03.04	SARAH MCCOY	...x 15 €	...x 8 €	...x 21 €	...x 19 €	...x 11 €
SAM. 26.04	TOUBOUGE - Les P'tits Rdv du samedi	hors abonnement		...x 5 €		
MAR. 06.05	APÉRO PHILO - Salle cabaret	...x 9 €	...x 6 €	...x 12 €	...x 10 €	...x 7 €
JEU. 15.05	ANATOMY OF FREEDOM	...x 12 €	...x 7 €	...x 16 €	...x 14 €	...x 9 €
				TOTAL :		

Vos soirées : mode d'emploi

BAR

Le bar du théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles 45 mn avant le début de la représentation et 1h après.

Prenez le temps d'échanger avec artistes et spectateurs autour de délicieuses planches apéritives, desserts, ainsi qu'un large choix de boissons et confiseries.



Nouveauté
cette année :
grignotage du terroir
et paiement
par carte bancaire !

ACCÈS

En bus Ligne 96 arrêt La Côte ou Ligne 86 arrêt Capellia

En tram-Train Arrêt Erdre active

En covoiturage sur nantesmetropole.fr

SE GARER

La Ville invite le public à utiliser les parkings mis à sa disposition et à **ne pas se garer devant les habitations des riverains**.

Le parking principal dispose de 127 places ; le second, en contrebas près de l'École de musique, accueille 35 places, plus 5 réservées aux Personnes à Mobilité Réduite.

Une fois ces deux parkings complets, le public a la possibilité de se garer sur le parking du château d'eau.

RETARDATAIRES

Capellia ouvre ses portes 45 minutes avant le spectacle.

Le spectacle commence à l'heure. Les retardataires accéderont à la salle accompagnés par une hôtesse et ne pourront prétendre occuper la place numérotée indiquée sur leur billet. Parfois, parce que le spectacle ne le permet pas, les retardataires ne sont pas acceptés.

SPECTACLES EN JOURNÉE

Capellia programme des spectacles en journée. Ces séances sont destinées en priorité au public scolaire, mais sont ouvertes à tous.

QUELQUES PRÉCISIONS UTILES

Merci d'éteindre les téléphones, de ne prendre ni photo ni vidéo et de ne pas boire ou grignoter dans la salle.

Un âge minimum conseillé est précisé pour certains spectacles, merci d'en tenir compte.

En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée.

GARDE D'ENFANT

La Ville propose un dispositif baby-sitting qui met en relation familles et jeunes, pour organiser votre soirée.

Envoyez un mail à pij@lachapellesureordre.fr

ACCESSIBILITÉ

Si vous rencontrez des difficultés de mobilité, d'audition ou de vue, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.



Partenaires



Avec le soutien du Conseil départemental pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant



CAPELLIA

ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Espace culturel Capellia
9, chemin de Roche-Blanche
44240 La Chapelle-sur-Erdre

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

02 40 72 97 58

billetterie.capellia@lachellesurerdre.fr

www.capellia.fr

 facebook.com/CAPELLIALaChapellesurErdre

 instagram.com/capellia_espace_culturel

L'ÉQUIPE

Maud de COINTET, Directrice / **Agnès KIRION**, Directrice administrative / **Yann VASLIN**, Directeur technique / **Nathalie GUDEFIN**, Assistante administrative / **Solène FOUSSE**, Billetterie et location de salles / **Géraldine SAGET**, Communication / **Audrey LEVY**, Design graphique / **Lucas CHASSERE**, Régisseur son / **Stéphane GUYADER**, Régisseur lumière / **Maria LIMONGI**, En apprentissage régie / **Anais GROUSSON**, Agent polyvalent / **Charlyne MASSON**, Agent d'entretien

Merci aux personnels intermittents et contractuels qui nous accompagnent dans le cadre de la saison.

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATES V - R - 2020 - 002255 / 002256 / 002257



LA CHAPELLE
SUR ERDRE

CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE