

A person wearing a dark blue long-sleeved shirt, bright orange trousers, and black sneakers is performing a handstand on a mossy tree stump in a forest. Their left leg is extended horizontally, and a small brown bird is perched on it. The background is a dense forest of tall, thin trees.

SAISON
CULTURELLE
2022
2023

CAPELLIA

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Refaire le plein des sens

Après deux ans de vie « en distanciel », le temps est venu de renouer avec la simplicité et la proximité. De refaire le plein des sens, entendre, humer, voir, sans le filtre des écrans, loin du canapé ou du lit, préférer les chansons sans chaussons. En 2022/23, Capellia nous propose de reprendre une place dans la vie culturelle active et vibrante. Tout en respectant la pluridisciplinarité traditionnelle qui sied à notre espace culturel chapelain, la saison proposée met largement la proximité au cœur de sa programmation. Concrètement, cela se traduira par l'organisation de repas avec des artistes ou des participations aux œuvres. Les tarifs se mettront aussi à l'unisson de cette volonté de rendre la culture plus accessible.

La saison 2022/23 s'adressera à tous les publics, jeunes, scolaires, seniors... Elle s'inscrira dans une mouvance qui intègre les acteurs culturels locaux, en premier lieu les associations. Elle veut rassembler plus largement toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, échanger, comprendre notre monde dans toute sa diversité.

Profitons de la mise en veille de l'épidémie de Covid 19 et de son lot de restrictions pour reprendre le fil d'une vie culturelle qui a du sens.

Fabrice Roussel

Maire de La Chapelle-sur-Erdre

6 MANIFESTATIONS PUBLIQUES

SAISON 2022-2023

- 10 **LA NUIT DU CERF - A DEER IN THE HEADLIGHTS** CIRQUE LE ROUX
- 12 **SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !** COLLECTIF À L'ENVERS
- 14 **ANOUAR BRAHEM QUARTET**
+ 1^{ÈRE} PARTIE : ÉMILIE CHEVILLARD ET PEGGY BUARD
- 16 **YESUN** ROBERTO FONSECA TRIO
- 18 **TUMULTE** BLICK THÉÂTRE
- 20 **ACOUSTIQUE** CIE KILAI
- 22 **LES FAUVES** COMPAGNIE EA EO
- 24 **TREI[Z]H** YOUN KAMM
- 26 **J'AI TROP PEUR** COMPAGNIE DU KAÏROS
- 28 **CRIN BLANC** CIE ANAYA
- 30 **L.U.C.A.** CIE ERANOVA
- 32 **MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR** YANNICK JAULIN
- 34 **JE SUIS TIGRE** GROUPE NOCES
- 36 **L'ÎLE** COLLECTIF BAJOUR
- 38 **SAUVAGE COMME UNE GRANDE FOLIE !**
SAGES COMME DES SAUVAGES / SAN SALVADOR
- 40 **LECTURES** THÉÂTRE DU RIF
- 42 **CARRÉMENT CUBE** HANOUMAT CIE
- 44 **UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?** CIE À DEMI-MOT
- 46 **DANS L'ENGRENAGE** CIE DYPTIK
- 48 **THOMAS JOUE SES PERRUQUES** THOMAS POITEVIN
- 50 **INVISIBLE** QUATUOR ZAÏDE

- 52 **LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES** MARC ARNAUD
- 54 **BORDERLESS** SEB ET BLANCA
- 56 **TASCABILISSIMO !** VICTORIA DELAROZIÈRE & MARTA DELL'ANNO
- 58 **LE THÉORÈME DU PISSENLIT** THÉÂTRE DU PHARE
- 60 **WINTER IS COMING** THÉÂTRE DES FAUX REVENANTS
- 62 **AMÉLIE-LES-CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME**

ACTIONS CULTURELLES

- 65 PROJETS PARTICIPATIFS
RENCONTRES D'ARTISTES
STAGES DE PRATIQUE
ATELIERS THÉÂTRE À CAPELLIA POUR LES 10-17 ANS
- 66 CINÉ-CLUB 2022 2023
FÊTE DES RETRAITÉS
- 67 JAZZ EN PHASE
- 68 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA
- 69 L'HOPITAL - LABORATOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

GUIDE DU SPECTATEUR

- 71 BILLETTERIE
- 72 VENIR À CAPELLIA
- 74 PARTENAIRES
- 75 TARIFS
- 76 S'ABONNER

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

GRATUIT

FÊTE NATIONALE

Mercredi 13 juillet

20h30 - Place de l'Église

Rendez-vous pour une soirée festive, concert, feu d'artifice.
Bar et restauration sur place

CONCERT DE BEL AIR DE FORRO

Festif et chaleureux, le trio *Bel Air de Forro* est né de la rencontre entre Mariana Caetano au chant, Marcelo Costa aux percussions et le breton Yann Le Corre à l'accordéon.

Cet ensemble passionné de musique brésilienne vous invite à danser au son de quelques danses traditionnelles telles que le baião, le xote, le coco, la ciranda et la quadrilha.

Encanailliez le dancefloor de vos pas de danse sur les sets de Dj Philemon, tout au long de la soirée !

Chant : Mariana Caetano
Percussions : Marcelo Costa
Accordéon : Yann Le Corre
Dj : Dj Philemon



Bel Air de Forro © Isabelle Vaillant

RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Samedi 27 août

> Le midi à la Grimaudière

CLUB NAUTIQUE DE L'ANCRE

Rendez-vous sur les bords de l'Erdre, en partenariat avec l'ANCRE, pour profiter du passage de la Flottille Belle Plaisance et de son arrêt à la base nautique.
Animation musicale.

> Le soir à la Gandonnière

JAZZ AUX COULEURS DU MONDE !

Dès 19h30, accueil en musique

Fanfare Kafi « Royal Sapiens »

Kafi est une fanfare aux influences africaines, européennes et américaines. La musique insolite alliée à l'énergie débordante et communicative des membres du groupe donnent un cocktail explosif où résonnent des compositions originales et des reprises inédites.

20h15

MAYOMI PROJECT

La chanteuse et compositrice Mayomi Moreno, nantaise, originaire de Cuba, développe ses propres univers artistiques, influencés par des musiques nées entre îles et continents. Dépositaire d'un formidable héritage afrocubain, elle le propulse dans le champ du présent en n'hésitant pas à le croiser, avec les grooves très urbains, le funk et le jazz dans ses variantes les plus modernes. Ses créations solaires pleines de joie et d'énergie invitent à la danse ou à la transe : traversons l'Atlantique !

Voix et compositions : Mayomi Moreno
Claviers et voix : Ellen Pelé
Saxophone et effets : Serge Rozumek
Basse électrique : Alexis Oger
Batterie : Boris Meichelbek



Fanfare Kafi Royal Sapiens



Mayomi Project

> la suite de la programmation page suivante



Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce
© Agnès Dherbey

21h45

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

« Hymne au Soleil »

Saxophoniste, claviériste et compositeur, Laurent Bardainne nous emmène dans une jungle riche de sons cuivrés et de grooves entraînants. Ce breton touche-à-tout fait partie de cette vague jazz tonique qui n'hésite pas à faire des incursions dans le rock, le funk ou la soul. Depuis 2018, il est accompagné sur ses albums et en concert par son groupe *Tigre d'eau douce*. Compère de Thomas de Pourquery, adepte d'une liberté exacerbée dans sa pratique du jazz, Laurent Bardainne aura à cœur de vous faire vibrer. Attention ça va bouger !

Ténor sax, synthétiseur : Laurent Bardainne
Orgue Hammond, synthétiseur : Arnaud Roulin
Basse : Sylvain Daniel
Batterie : Philippe Gleizes
Percussions : Fabe Beurel Bambi

Site mis en beauté par Manu-facto.
Bar et restauration sur place.

LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Samedi 17 septembre

Parc de la Gilière

Rendez-vous en après-midi, pour découvrir des spectacles en famille

LE SAÂDIKH

GRAND FAKIR MONDIAL, LE BAZAR SAVANT

Clown - Fakir

Monsieur Pif est un clown. Il est seul, nomade, à la recherche des rencontres et des petits bonheurs. Parfois, il rêve de la vie des autres... Cette fois-ci, il devient Le Saâdikh. Avec l'espoir d'être grand, d'être aimé. Et pour le plaisir aussi. Tout simplement. Enfin presque... L'exploit n'est pas loin mais le numéro du Saâdikh dérape un peu... Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire. Il pince les rires avec bonheur. Il raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie... et de l'amour !



Le Saâdikh

HOP !

COMPAGNIE FRACASSE DE 12

Spectacle burlesque, rythmé et chanté, chorégraphié pour la voirie

Voici un chef rigoureux qui tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle, mais les trois employés municipaux sous ses ordres s'avèrent être tous plus dissipés, délirants et flâneurs les uns que les autres. Quand les instruments de travail se transforment en instruments de musique, que les mouvements protocolaires alimentent des rythmes décapants et des chorégraphies dépoussiérantes, la morosité n'a qu'à bien se tenir !



Hop © Ilj

CHEVÂL

COMPAGNIE PARIS-BÉNARÈS

Marionnette géante
Basée à Puceul, la Compagnie Paris-Bénarès s'est spécialisée dans les spectacles de déambulation avec des marionnettes d'animaux géants. Des spectacles qui émerveillent à chaque ville qu'elle traverse.

ET DES SURPRISES...



Cheval © Tom20 Vallin



CIRQUE ACOBATIQUE ET BURLESQUE

DURÉE : 1H25
TARIF B

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 7 ANS

MERCREDI
28 SEPTEMBRE
20H30

LA NUIT DU CERF A DEER IN THE HEADLIGHTS

CIRQUE LE ROUX

Miss Betty est morte... Ses trois enfants se retrouvent dans la maison familiale située au bout d'un chemin en bord de forêt pour préparer la cérémonie des funérailles.

Soudain dans un crissement de pneus un mystérieux étranger hirsute et hors de lui débarque. De là tout bascule : la famille fraîchement réunie règle ses comptes, se déchire, s'aime, s'empoigne, rit, s'esclaffe, pleure, danse, dérape... et les funérailles déraillent.

Six personnages étonnants, charismatiques et drôles enchaînent équilibres, main à main, banquines, acrobaties et fil de fer alliant la prise de risque physique à la profondeur des émotions et l'humour.

Un hommage au cinéma, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladresses et sa splendeur.

Nommé en 2020 pour le Molière de la création visuelle

Mise en scène : Charlotte Salliou

Chorégraphie : Cirque Le Roux avec Colin Cunliffe

Scénographie : Cirque Le Roux avec MOA et Benoit Probst Art&oh

Interprètes : Lolita Costet, Valérie Benoît, Grégory Arsenal, Philip Rosenberg, Yannick Thomas, Andrei Anissimov

Musique originale : Alexandra Strélliski

LE SON
SUN GRABUGE
UNIQUE



MUSIQUE ET PROJECTION

DURÉE : 40 MIN
TARIF : 5 EUROS

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 2 ANS

SAMEDI
8 OCTOBRE
10H30

VENDREDI 7 OCTOBRE
 9H30 + 10H45 + 14H30
RENDEZ-VOUS SCOLAIRES
(MATERNELLE) OUVERTS
AU TOUT PUBLIC
- p. 72

SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !

COLLECTIF À L'ENVERS

Assis sur un nuage, allongés sur une serviette ou foulant le macadam, deux saxophonistes jouent de la différence sonore de leurs instruments pour délivrer une musique unique aux multiples accents et dessiner des tableaux sonores variés. Le sol devient écran et terrain de jeu pour ces musiciens qui s'interpellent et se découvrent. Que vous soyez accro du soprano ou pro-baryton, carré de la caisse ou rond du ballon, exclusivement narratif ou définitivement contemplatif, ce livre musical ouvert aux pieds des enfants (et des plus grands), vous emportera dans un univers poétique, drôle et surprenant, un imaginaire, votre imaginaire...

Compositions, saxophones : Ronan Le Gouriérec, Gweltaz Hervé
Scénographie, vidéo, lumière : Sébastien Bouclé
Dramaturgie, mise en scène, illustrations : Philippe Chasseloup
Création sonore : Manu Le Duigou

LE SON
SUN
UNIQUE



JAZZ

PARCOURS JAZZ EN PHASE - p. 67

TARIFS : 19 € (ABONNÉ) / 12 € (-25 ANS)

**DIMANCHE
16 OCTOBRE
17H**

**RENDEZ-VOUS
À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

ANOUAR BRAHEM QUARTET

+ 1^{ÈRE} PARTIE : ÉMILIE CHEVILLARD ET PEGGY BUARD

Grand maître du oud et virtuose du décloisonnement des genres, Anouar Brahem revient à Nantes pour le grand concert de rentrée du parcours Jazz en phase à La Cité des Congrès.

Un chant vital, célébrant des noces mille fois fantasmées entre Orient et Occident ! À la croisée des musiques arabes classiques, du jazz, des sophistications harmoniques de l'écriture savante occidentale et des raffinements formels des cultures orientales traditionnelles, la musique d'*Anouar Brahem* propose une rencontre d'une infinie sensualité. Dans un répertoire mêlant des compositions du groupe, plus vivace et créatif que jamais après dix années de complicité, et des morceaux empruntés à des albums plus anciens, Anouar Brahem pose un regard neuf sur son univers.

Oud : Anouar Brahem

Clarinete, saxophone : Klaus Gesling

Basse : Bjorn Meyer

Percussions, darbouka, bendir : Khaled Yassine

**JAZZ
EN PHASE**

Pensez au covoiturage !

Rendez-vous sur le parking de Capellia, pour ceux qui le souhaitent à 16h, pour s'organiser de manière autonome pour le trajet.



JAZZ CUBAIN

PARCOURS JAZZ EN PHASE - p. 67

TARIF A

JEUDI
20 OCTOBRE
20H30

YESUN

ROBERTO FONSECA TRIO

Le pianiste havanais se raconte dans toute sa richesse. Entre histoire musicale afro-cubaine et sonorités résolument tournées vers l'avenir, il nous partage son désir de voyage.

Après avoir fait ses gammes avec le Buena Vista Social Club et Cumpay Segundo, Fonseca n'a de cesse depuis de répandre sa culture, son style, ses influences à travers le monde. Son étourdissante technique et ses talentueux acolytes ont fait le reste.

Son trio piano, basse, batterie combine musique classique traditionnelle, funk, jazz latin, bossa, slam, musique urbaine, rythmes afro-cubains, des samples de percussions, des beats et même de la musique électronique comme personne.

Un honneur, un plaisir, une joie d'accueillir ce trio aux rythmes enjoués de chaleurs latines, à Capellia.

Nominé aux Grammy Awards

Piano, clavier, voix : Roberto Fonseca

Batterie : Ruly Herrera

Basse électrique et contrebasse : Yandy Martinez

PARCOURS JAZZ
JAZZ
EN PHASE

GRABUGE

haut parleur

LE SON

SUN wik

UNIQUE



MARIONNETTES - THÉÂTRE VISUEL

AVEC LA COMPLICITÉ DE LA SALAMANDRE

DURÉE : 1H

TARIF C

JEUDI
10 NOVEMBRE
20H30

DÈS 12 ANS

TUMULTE

BLICK THÉÂTRE

Une histoire de famille... *Tumulte* entraîne le public dans l'étrange quotidien d'une famille : un homme, une femme et leur fille unique. Le couple, comme tant d'autres, vit sous le même toit mais se croise à peine. Sous le regard de leur gamine espiègle mais impuissante, leurs corps se télescopent, l'amour s'étiole. Dans l'intérieur pourtant rassurant de ce foyer, le sol est mouvant et le temps suspendu. D'autres proches veillent sur ce trio enfermé dans une situation qui le dépasse : un oncle maladroit mais plein de bonne volonté, et des grands-parents aussi fantasques qu'attachants. Dans *Tumulte*, le public est invité à mener son enquête, au fil de tableaux étranges et poétiques. Humains, marionnettes et masques se mêlent pour évoquer la force du lien affectif et de la mémoire. La compagnie toulousaine s'empare à nouveau d'un sujet sensible, pour en parler avec délicatesse.

Scénariste et metteur en scène : Dominique Habouzit

Création à l'initiative de Dominique Habouzit, Matthieu Siefrit, Loïc Apard

Créateurs interprètes et marionnettistes : Loïc Apard, Matthieu Siefrit, Georgina Vila Bruch, Thais Trullio, Thierry Debroas

Création des marionnettes : Jean-Michel Caillebotte/Starpilot

haut parleur

Poursuivons ensemble

- + Rencontre avec le Blick Théâtre autour d'un opéra en coulisse le mercredi 9 novembre de 18h30 à 20h
- + Rencontre autour de la pratique avec un stage de marionnettes animé par Loïc Apard le dimanche 6 novembre de 10h à 17h.
- + d'infos sur capellia.fr



DANSE

AVEC LA COMPLICITÉ D'UN GROUPE DE SPECTATEURS,
DANSEURS AMATEURS

DURÉE : 55 MIN

TARIF C

DÈS 8 ANS

SAMEDI
19 NOVEMBRE
20H30

ACOUSTIQUE

CIE KILAÏ

« DANSER L'INDICIBLE BESOIN DE L'AUTRE.
DANSER POUR MIEUX RASSEMBLER.
DANSER POUR MIEUX PARLER ».

Acoustique parle de cette vibration, cet écho qui nous atteint quand nous entrons en résonance avec l'Autre. Comme les instruments d'un même orchestre, les corps de six interprètes et d'un groupe d'amateurs s'engagent avec intensité pour déployer la puissance du collectif.

Chorégraphe : Sandrine Lescourant

Interprètes : Dafné Bianchi, Chris Fargeot, Joel Brown, Lauren Lecrique, Jade Fehlmann, Cjms - Charlyngan Mathurin

Poursuivons ensemble

+ La Cie Kilaï invite une vingtaine d'habitants de La Chapelle-sur-Erdre à travailler en amont sur leur participation le soir de la représentation. Vous souhaitez rejoindre le projet ?

+ d'infos sur capellia.fr



CIRQUE, JONGLERIE

DURÉE : 1H30 À 2H

TARIFS : 25 € (PLEIN) / 21 € (RÉDUIT) /

19 € (ABONNÉ) / 12 € (-25 ANS)

**RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
À PARTIR DE 9 ANS
SOUS CHAPITEAU, SUR L'ÎLE DE NANTES**

**MARDI 22 NOVEMBRE
MERCREDI 23 NOVEMBRE
JEUDI 24 NOVEMBRE
VENDREDI 25 NOVEMBRE**

20H

**SAMEDI 26 NOVEMBRE
17H**

LES FAUVES

COMPAGNIE EA EO

On entre dans l'immense chapiteau gonflable comme dans un musée pour y voir des artistes jongler avec leurs pieds, sous l'eau. Puis la ménagerie humaine se transforme en bizarrerie colorée pour un show fluo. Munis de balles et de massues, les jongleurs et une musicienne-performatrice célèbrent le jonglage d'hier et de demain dans un rituel psychédélique. À moins que ce ne soit le dernier jonglage de l'humanité? Autour de l'inventif et farfelu américain Wes Peden, les artistes font des blagues à deux balles et tentent de battre tous les records (dont le lancer le plus haut de l'univers). Débutant une tournée internationale, *Les Fauves* sont lâchés, suivez-les.

Une coréalisation Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Un spectacle programmé dans le cadre de la Nuit du Cirque.

Création 2022

Direction artistique : Éric Longeuel, Johan Swartvagher

Avec : Éric Longeuel, Neta Oren, Wes Peden, Johan Swartvagher, Emilia Taurisano



CONCERT GRAPHIQUE

FESTIVAL CELTOMANIA
AVEC LA COMPLICITÉ DE LA SECTION CUIVRES DE L'AMEG -
ÉCOLE DE MUSIQUE
TARIF C

VENDREDI
25 NOVEMBRE
20H30

TREI[Z]H

YOUN KAMM

Après le grand ensemble et l'aventure du Bagad du Bout du Monde, Youn Kamm, multi-instrumentiste et chanteur, prolonge son univers vers un rock atmosphérique. Avec ce nouveau projet *TREI[Z]H* - le passage en breton - Youn Kamm compose la bande son d'un paysage à la fois familier et mystérieux, entre onirisme et chaleur d'une chanson pop-rock.

Au côté de ses acolytes bien connus des scènes jazz et rock de Bretagne, le trompettiste s'attaque au chant en breton sur des textes traditionnels et inédits d'auteurs contemporains.

L'imagerie visuelle a été confiée à l'artiste peintre Gaelle Flao.

Jazz, rock et images relancent ici la musique traditionnelle vannetaise avec une modernité époustouflante.

Chant, trompette : Youn Kamm

Piano, claviers : Jeff Alluin

Batterie, machines : Benoît Guillemot

Guitare électrique : Stéphane Kerihuel

Basse : Étienne Callac

Création graphique et animation : Gaelle Flao





THÉÂTRE

DURÉE : 50 MN

LUNDI 28 NOVEMBRE

14H30

MARDI 29 NOVEMBRE

10H + 14H30

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CM/6^{ème})

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

DÈS 9 ANS

» p. 72

J'AI TROP PEUR

COMPAGNIE DU KAIROS

À dix ans et demi, Moi, le héros de l'histoire, est effrayé à l'idée d'entrer en 6^{ème}. S'il ne veut pas gâcher ses vacances d'été à Quiberon, il va falloir qu'il trouve une solution. Pour l'aider à préparer ce grand saut, pourra-t-il compter sur cette petite sœur qui parle un langage incompréhensible ou sur les conseils de Francis, ce grand de 4^{ème} qui a déjà connu cette « horreur absolue » ? Un spectacle pétillant d'intelligence et d'humour signé par David Lescot, l'un des maîtres du théâtre jeunesse.

Texte, mise en scène : David Lescot

Scénographie : François Gauthier-Lafaye

Avec : Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten, Lia Khizloua, Sarah Brannens (en alternance)

Lumière : Romain Thevenon



CINÉ - CONCERT

DURÉE : 40 MIN

**MARDI
6 DÉCEMBRE**

10H + 14H30

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CP/CE1/CE2)

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

DÈS 6 ANS

- p. 72



CRIN BLANC

COMPAGNIE ANAYA

Palme d'or du court-métrage en 1953, *Crin Blanc* raconte l'histoire d'une rencontre inattendue entre un cheval sauvage et un petit garçon. Ce récit d'une amitié libre et absolue illustre à merveille le lien indéfectible qui unit l'homme à la nature. Pour accompagner les images du film, les musiciens Camille Saglio et Matthieu Dufrene jouent en direct des compositions originales tantôt intimistes, tantôt lyriques. Accordéon, percussion, guitare, sampler et chant envoûtant offrent au public une immersion sensible dans l'œuvre d'Albert Lamorisse.

Véritable hymne à l'enfance, à la nature et à la liberté, ce ciné-concert original et sensible emporte dans une chevauchée de sons, d'images et de poésie.

Chant, guitare, sampler : Camille Saglio

Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene

Création graphique : Mickaël Lafontaine

Scénographie : Serge Crampon



THÉÂTRE

DURÉE : 1H10

TARIF C

DÈS 16 ANS

JEUDI
8 DÉCEMBRE
20H30

L.U.C.A

CIE ERANOVA

D'où viens-tu ?

En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration. Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et biologie et livrent un objet scénique drôle et percutant. Entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance, L.U.C.A. ébranle le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et les flux migratoires, à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

Lauréat du prix Maeterlinck - Meilleure mise en scène 2019

Conception, texte et interprétation : Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli

Co-mise en scène : Quentin Meert

GRABUGE



THÉÂTRE, RÉCIT EN MUSIQUE

DURÉE : 1H10

TARIF B

JEUDI
15 DÉCEMBRE
20H30

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

YANNICK JAULIN

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau ! La langue est son outil de travail et le voilà qu'il en parle et met des mots sur les siens, ce français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et Béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

Un spectacle vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue.

De et par : Yannick Jaulin

Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton

Accompagnement musical et composition : Alain Larribet

LE SON
haut parleur SUN
UNIQUE

Poursuivons ensemble

- + Rencontre avec Yannick Jaulin autour d'un pique-nique qui pique la langue ! Rendez-vous jeudi 15 décembre à 12h30. Apportez vos mets et votre langue maternelle.
- + d'infos sur capellia.fr



ACRODANSE - DESSIN

DURÉE : 35 MIN

JEUDI 5 JANVIER

10H + 14H30

VENDREDI 6 JANVIER

10H

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CP/CE1/CE2)

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

DÈS 6 ANS

→ p. 72

JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES

Par le biais d'un dessin géant exécuté en direct par deux interprètes, *Je suis Tigre* aborde de manière simple et visuelle les questions liées à la migration. C'est quoi un réfugié ? Pourquoi certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays ? Grâce au mouvement et au dessin, cette pièce raconte la fuite, l'exil, l'arrivée en Europe et invite les enfants à la tolérance et à l'ouverture. Texte, dessin et acrodanse s'entremêlent dans une partition sensible, énergique et ludique.

Chorégraphe, metteure en scène : Florence Bernad

Autrice : Aurélie Namur

Illustratrice : Anais Massini

Acrodanseurs - euses / duo en alternance par : Rita Carmo Martins, Simo Mohamed Nahhas et Djogo Santos



THÉÂTRE

DURÉE : 1H20

TARIFS : 18€ (ABONNÉ) / 11 € (-25 ANS)

**RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS,
À L'ODYSSÉE À ORVAULT
DÈS 15 ANS**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

L'ÎLE

COLLECTIF BAJOUR

Sur une île non-répertoriée, perdue au milieu des océans, un groupe tente d'inventer une façon d'être soi et de vivre avec les autres. À l'écart du bruit du monde, ces naufragés de leur propre existence se forgent une nouvelle identité, de nouveaux codes. Mais des éclats de leur vie passée refont bientôt surface... Dans ce spectacle absurde et corrosif, rochers en deux dimensions et plantes vertes figurent l'île, et soulignent son caractère artificiel.

Les histoires de Greg, Leslie, Natacha, Amélie, Julien, Matthias et Friedrich Nietzsche s'entrecroisent, se confondent et s'électrisent, jusqu'à la rupture. Absurdes et féroces, leurs trajectoires nous parlent de ce qui nous construit, nous entrave et nous pousse à vouloir disparaître. *L'île*, cet ailleurs fantasmé, sera-t-elle la solution ?

Mise en scène et écriture collective : Hector Manuel

Avec : Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Margaux Grilleau, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane ou Cléa Laizé

**MARDI
10 JANVIER
20H30**

**L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE**

VILLE D'ORVAULT
1 rue Marcel Tournier
CS 20010 - 84100 ORVAULT CEDEX



© Delfino

© Kristof Guez



CONCERT - VOIX

Tarif B

MERCREDI
18 JANVIER
20H30

SAUVAGE COMME UNE GRANDE FOLIE !

SAGES COMME DES SAUVAGES / SAN SALVADOR

De poésies en exubérances vocales, Capellia a improvisé la réunion de ces deux groupes aux musiques vagabondes !

Sages comme des sauvages ce sont des ritournelles, des plaisanteries fines et un véritable panache ! Sur scène comme dans son salon le public en redemande ! Avec *Luxe Misère*, les Bruxellois signent un album de chansons polymorphes époustouflant. Au plateau, on retrouve le 2^{ème} groupe invité : les Corrèziens de *San Salvador* et leurs harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. L'alliance de la tradition, de l'énergie musicale et les techniques vocales et instrumentales implacables sont les ingrédients garantis pour une soirée sauvage comme une grande folie !

Sages comme des sauvages

Chant, percussions : Ava Carrere

Chant, cordes : Ismael Colombani

Basson : Émilie Alenda

Percussions : Nilo Moreira

San Salvador

Chant, tom basse : Thibault Chaumeil, Marion Lherbell

Chant, mains : Éva Durif, Sylvestre Nonique-Desvergnes

Chant, tambourin : Gabriel Durif

Chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse : Sylvestre Nonique-Desvergnes

haut parleur



NUIT DE LA LECTURE

DURÉE : 1H
GRATUIT, SUR RÉSERVATION
AUPRÈS DE LA BILLETTERIE

SAMEDI
21 JANVIER
18H30

EN CORÉALISATION AVEC
LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
NELSON MANDELA

• p. 68

LECTURES

THÉÂTRE DU RIF

Dans le cadre de la nuit de la lecture, le Pôle culture de La Chapelle-sur-Erdre invite Gwénaél Ravaux du théâtre du Rif, à poser un regard sur les textes du Prix des Lecteurs Chapelains.

Amateurs de littérature, gourmands de la beauté des mots, de la douceur du son... on vous attend pour cet apéro-lecture !

+ infos sur capellia.fr

Création : Gwénaél Ravaux

Poursuivons ensemble

+ Rencontre autour de la pratique : stage de lecture animé par Gwénaél Ravaux le dimanche 22 janvier de 13h à 18h

+ d'infos sur capellia.fr



DANSE

DURÉE : 40 MIN

TARIF : 5 EUROS

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 2 ANS

SAMEDI
28 JANVIER
10H30

JEUDI 26 ET
VENDREDI 27 JANVIER

10h + 14h30

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES

(MATERNELLE)

OUVERTS AU TOUT PUBLIC

» p. 72

CARRÉMENT CUBE

HANOUMAT CIE

D'une boîte à l'autre, d'un volume à l'autre, dedans, dehors, à travers mais autour aussi ! Chaque jour nous entrons, sortons, déplaçons, déployons notre corps dans, hors et à travers des volumes parallélépipédiques : le lit, la cuisine, l'école, la table... Et si ces volumes étaient des cubes ? Comment notre corps, sinueux et adaptable se jouerait de leurs angles droits, rigides et immuables ? Et si les cubes prenaient vie dans une danse entrelacée avec le corps ? *Carrément cube* est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un zeste de magie et beaucoup de fantaisie, pour porter un regard différent à nos espaces contraints du quotidien, et peut-être les vivre différemment.

Création 2022

Chorégraphie/conception : Brigitte Davy

Scénographie, mise en lumière : Bruno Cury

Interprétation : Nathalie Retailleau, Brigitte Davy, Caroline Desmaison-Sénécaut, en alternance



FRESQUE PRESQU'HISTORIQUE ET MUSICALE

DURÉE : 50 MIN

TARIF D

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 8 ANS

**VENDREDI
10 FÉVRIER**
20H30

JEUDI 9 FÉVRIER
14h30

VENDREDI 10 FÉVRIER
10h

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES (CM)
OUVERTS AU TOUT PUBLIC

• p. 72

UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

CIE À DEMI-MOT

Faut imaginer un groupe d'humains, genre tribu, qui marche ensemble sur la surface de la Terre. Des hommes, des femmes et des enfants. Une joyeuse bande qui avance sur le chemin de l'évolution depuis 7 millions d'années... jusqu'au moment où Francis demande : on pourrait peut-être faire une p'tite pause ?

Fresque drôle et pertinente sur l'écologie et les enjeux de l'humanité où se mêlent habilement conte moderne et musique baroque revisitée.

Création 2022

Écriture, récit, chant, guitare, percussion : Laurent Carudel

Chant, percussion, jeu : Bruno Le Levreur

Viole de gambe, chant, percussion, jeu : Julie Dessaint

Idee originale, écriture et scénographie : Laurent Carudel

LE SON
SUN wik
UNIQUE

Poursuivons ensemble

+ Rencontre autour de la pratique avec un stage (adultes) de conte animé par Laurent Carudel le dimanche 5 février de 10h à 17h.

+ d'infos sur capellia.fr



DANSE HIP-HOP

FESTIVAL HIP OPSESSION

DURÉE : 50 MIN

TARIF B

JEUDI
16 FÉVRIER
20H30

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
À PARTIR DE 10 ANS

DANS L'ENGRENAGE

CIE DYPTIK

Dans l'Engrenage pointe la violence de la société et la difficulté pour l'individu d'y trouver sa place. Ici, la volonté de lutter en collectif se confronte aux intérêts individuels à travers la puissance du langage corporel et de la danse hip-hop. Sept danseurs se débattent dans une course infernale.

Une course contre le temps et pour la performance : être le meilleur, la plus forte, le plus riche, quitte à écraser son voisin...

Dans une ambiance haletante, ces interprètes associent la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé. La musique électronique aux influences orientales renforce cette mécanique lancinante et redoutable, lancée à toute vitesse, et que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter. Un spectacle à couper le souffle.

Direction Artistique et chorégraphie : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Interprétation : Evan Greenaway, Yohann Daher, Hakim Abdou Milanao, Konh-Ming Xiong, Silvia Addiego Mobilio, Émilie Tarpin-Lyonnet, Carla Munier



FESTIVAL
HIP OPSESSION

haut parleur



HUMOUR, THÉÂTRE

DURÉE : 1H20

TARIF B

SAMEDI
4 MARS
20H30

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

THOMAS POITEVIN

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques ! Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant. C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

Texte : Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe

Mise en scène : Hélène François

Avec : Thomas Poitevin

Avec : les voix de Thomas Poitevin et Micky Sébastien

GRABUGE



MUSIQUE - QUATUOR A CORDES

TARIF B

MARDI
7 MARS
20H30

INVISIBLE

QUATUOR ZAÏDE

Au cours de ce concert scénographié, le *Quatuor Zaïde* dévoilera une partie cachée, immergée à laquelle le public n'a d'habitude pas accès, leur laboratoire, dans lequel les quatre musiciennes façonnent leur imaginaire commun. Grâce à une légère mise en lumière et en espace, elles joueront sur ce qui les unit, le son, le geste, le regard, le temps, l'histoire qu'elles content ensemble.... Le *Quatuor Zaïde* invoquera aussi les puissants liens Invisibles de l'amour fraternel (Fanny et Félix Mendelssohn) et charnel (Clara et Robert Schumann).

Création 2023

Premier violon : Charlotte Maclet

Deuxième violon : Leslie Boulin Raulet

Alto : Sarah Chenaf

Violoncelle : Juliette Salmnoa

wik



THÉÂTRE

TARIF : 9 € (ABONNÉ) / 5 € (- 25 ANS)

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS,
À L'ESCALE À SUCÉ-SUR-ERDRE
DÈS 14 ANS

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

VENDREDI
17 MARS
20H30

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

MARC ARNAUD

La Métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages qui se veulent déliants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

Nomination aux Molières 2022 dans la catégorie Seul en scène

Texte et interprétation : Marc Arnaud

Mise en scène : Benjamin Guillard

Création lumière : François Leneveu



CIRQUE

DURÉE : 50 MIN

TARIF D

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 6 ANS

VENDREDI
24 MARS
20H30

BORDERLESS

SEB ET BLANCA

Borderless est la jonction d'un spectacle de cirque et de danse sur la thématique de la Frontière Mexico-Étatsunienne.

Borderless est une histoire tissée d'amour et de conflits qui à la fois unit et sépare deux pays, le Mexique et les États-Unis d'Amérique. Seb, nageur franco-américain et Blanca, danseuse mexicaine de salsa, forment un duo de danse et de portés acrobatiques. Ils s'emparent avec humour des clichés de leurs pays d'origine.

Tout y passe. La lucha libre et le football américain, la country et la salsa, la tequila et la piñata, les sombreros et Rocky... Seb et Blanca se défient et se confrontent des deux côtés d'une ligne imaginaire. Un spectacle touchant et drôle qui montre comment les frontières géographiques et linguistiques affectent les corps.

De et par : Blanca Ivonne Franco et Sébastien Davis-VanGelder

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde

LE SON
GRABUGE SUN
UNIQUE

Poursuivons ensemble

+ Rencontre autour de la pratique avec un atelier cirque parent / enfant animé par Seb et Blanca le samedi 25 mars de 10h à 12h.

+ d'infos sur capellia.fr



BAL DU MONDE

DURÉE : 1H
TARIF : 5 EUROS

**RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 4 ANS**

**SAMEDI
1^{ER} AVRIL
10H30**

**JEUDI 30 MARS
14h30**

VENDREDI 31 MARS

10h + 14h30
RENDEZ-VOUS SCOLAIRES
(MATERNELLE) OUVERTS
AU TOUT PUBLIC

- p. 72

TASCABILISSIMO !

VICTORIA DELAROZIÈRE & MARTA DELL'ANNO

Né de la rencontre entre Marta dell'Anno et Victoria Delarozière, *Tascabilissimo !* est un tour du monde à deux voix et cinq instruments : le violon, l'alto, le tamburello, l'accordéon diatonique et la râpe à fromage. Elles chantent l'amour, la liberté, les galères et les joies, en espagnol, italien, français, anglais, cajun et dialecte du Sud de l'Italie. Répertoires populaires méconnus, compositions et textes originaux, *Tascabilissimo !* investit la musique de nuances, de silences, d'envolées, tout en respectant le rythme.

Interprètes : Victoria Delarozière et Marta dell'Anno

Mise en scène, Regard extérieur : Anne Reymann



THÉÂTRE JONGLÉ

EN CORÉALISATION AVEC LE GRAND T

DURÉE : 1 H

TARIF B

**RENDEZ-VOUS EN FAMILLE,
DÈS 9 ANS**

**MERCREDI 5 AVRIL
JEUDI 6 AVRIL
VENDREDI 7 AVRIL
20h30**

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

THÉÂTRE DU PHARE

Tao et Li-Na vivent au village. Livrés à eux-mêmes, le petit garçon et son amie sont libres de leurs jeux, jusqu'à ce que Tao doive suivre son père à l'usine. Sur scène, avec le corps, les mots et le diabolos, cinq artistes portent cette polyphonie indocile.

Avec le pissenlit comme métaphore de la persistance, le corps en mouvement, le bâton du diable au poing et la joie en étendard, chaque interprète raconte, depuis sa place, cette histoire de notre temps. Olivier Letellier imagine pour tout âge un conte sur l'union, la désobéissance et la liberté.

Création 2023

Texte : Yann Verburgh

Mise en scène : Olivier Letellier

Avec : Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache, Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — Atlantique



THÉÂTRE

DURÉE : 2H10
TARIF C

DÈS 14 ANS

VENDREDI
14 AVRIL
20H30

WINTER IS COMING

THÉÂTRE DES FAUX REVENANTS

Les idéaux de la jeunesse.

Trois étudiants font de la devise de Game of Thrones leur cri de ralliement. Quelques hivers plus tard, l'âge adulte a obscurci leurs ciels. Aussi littéraire que visuel, *Winter is coming* interroge sur les conséquences du temps qui passe, sur la sauvagerie de la jeunesse : quels renoncements, quels accomplissements ? Trois jeunes adultes, pris dans les filets des injonctions universitaires et familiales, partagent leurs bières, leurs chips et leurs doutes. Ils sentent bien le vent tourner, leur imposant de se plier aux idéaux de réussite intellectuelle, économique et sociale.

Guillaume Lavenant, directeur artistique du Théâtre des Faux Revenants écrit et met en scène ici les révoltes et les résignations de la jeunesse. En puisant dans le théâtre, le cinéma et la littérature, il signe une tragédie fulgurante et trouble.

Texte et mise en scène : Guillaume Lavenant

Avec : Philippe Bodet, Maxime Bonnin, Bertrand Cauchois, Gaëlle Clériver, Florence Gerondeau

LE SON
SUN wik
UNIQUE

Poursuivons ensemble

+ Rencontre autour de la pratique avec un stage de théâtre animé par Guillaume Lavenant le samedi 15 avril de 14h à 18h et le dimanche 16 avril de 10h à 17h.

+ d'infos sur capellia.fr



AMÉLIE-LES-CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME

Le parcours des Doigts de l'Homme est fait de rencontres. En 2017, Amélie-Les-Crayons fait appel à Olivier Kikteff, guitariste fondateur du groupe pour intervenir sur un morceau : Le bal des vivants. À ce moment précis, Les Doigts de l'Homme sortent leur album *Le cœur des vivants*. Une rencontre improbable et évidente ! Sur ce projet commun, le groupe retrace la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, proposant des arrangements de ses chansons. Seize années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme !

Guitare/chant : Amélie-les-crayons

Guitares : Olivier Kikteff , Benoît Convert, Yannick Alcocer

Contrebasse : Tanguy Blum

Percussions : Nazim Alliouche

Arrangements : Olivier Kikteff/Les Doigts de l'Homme

haut parleur

Poursuivons ensemble

+ Rencontre autour de la pratique avec un stage d'improvisation chant et corps animé par Amélie-Les-Crayons le dimanche 14 mai de 10h à 17h.

+ d'infos sur capellia.fr



ACTIONS CULTURELLES REELLES

PROJETS PARTICIPATIFS

ACOUSTIQUE [p.20, 21].

Une vingtaine de Chapelains est invitée à travailler en amont pour une participation le soir de la représentation.

TREI[Z]H [p.24, 25]. Invitation de la section cuivre de l'AMEG à travailler en amont sur des morceaux du répertoire.

RENCONTRES D'ARTISTES

TUMULTE [p.18, 19]. Rencontre-apéro en coulisse avec le Blick Théâtre
mer. 9 novembre de 18h30 à 20h.

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR [p.32, 33]. Rencontre avec Yannick Jaulin autour d'un pique-nique qui pique la langue. Apportez vos mets et votre langue maternelle !
jeu. 15 décembre à 12h30.

STAGES DE PRATIQUE

TUMULTE [p.18, 19]. Stage de marionnettes animé par Loïc Apard,
dim. 6 novembre de 10h à 17h.

NUIT DE LA LECTURE [p.40, 41]. Stage de lecture animé par Gwénaél Ravaux,
dim. 22 janvier de 13h à 18h.

UN PETIT PAS POUR L'HOMME ? [p.44, 45]. Stage de conte (adultes) animé par Laurent Carudel,
dim. 5 février de 10h à 17h.

BORDERLESS [p. 54, 55]. Atelier cirque parent / enfant animé par Seb et Blanca,
sam. 25 mars de 10h à 12h.

WINTER IS COMING [p.60, 61]. Stage de théâtre animé par Guillaume Lavenant,
sam.15 avril de 14h à 18h et dim. 16 avr. de 10h à 17h.

AMÉLIE-LES-CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME [p.62, 63].
Stage d'improvisation chant et corps animé par Amélie-les-crayons,
dim. 14 mai de 10h à 17h.

» Infos auprès de la billetterie ou sur www.capellia.fr

ATELIERS THÉÂTRE À CAPELLIA POUR LES 10-17 ANS

Animés par des comédiennes professionnelles, en partenariat avec la Cie À Toute Vapeur, le mercredi après-midi (13h45 - 15h15, 15h30 - 17h, 17h - 18h30), de septembre à juin.

» Infos auprès de la billetterie ou sur www.capellia.fr

CINÉ-CLUB 2022 2023

Dimanche 9 octobre - 15h

UN TRIOMPHE

D'E. COURCOL

(France 2021, Comédie, 1h46)

Rendez-Vous d'automne - Partenariat
Pôle Solidarités / CCAS

Dimanche 23 octobre - 15h

VAILLANTE

DE L. ZEITOUN ET T. TY

(France 2022, Film d'animation, 1h33)

Week-end 7 familles - Partenariat
Maison Pour Tous

Dimanche 4 décembre - 15h

PRESQUE

DE B. CAMPAN ET A. JOLLIEN

(France 2022, Comédie dramatique,

1h32) - Téléthon - Partenariat

Génétique chapelaine

Dimanche 22 janvier - 15h

THE BOOKSHOP D'I. COIXET

(Espagne / RU / All. 2018, Drame, 1h52)

Week-end Nuit de la lecture

Partenariat Pôle culture

Jeudi 2 février - 20h30

DEBOUT LES FEMMES !

DE F. RUFFIN ET G. PERRET

(France 2021, Documentaire, 1h25)

Partenariat OMCRI / Café Citoyen
Chapelain

FÊTE DES RETRAITÉS

La Ville offre aux Chapelains concernés un spectacle à Capellia au choix parmi les trois ci-dessous.

Vendredi 10 février - 20h30

UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

CIE À DEMI-MOT

Conte, musique baroque (p. 44, 45)

Mardi 7 mars - 20h30

INVISIBLE, QUATUOR ZAÏDE

Musique (p. 50, 51)

Dimanche 26 mars - 15h

JE N'IRAI PAS À SING SING,

Comédie théâtrale

Tarif : 15 € pour l'accompagnateur
Une comédie déjantée et

rocambolique où l'urgence de vivre
se mélange aux notes de jazz.

Un très bel hommage aux années
folles américaines !



JAZZ EN PHASE

Jeudi 29 septembre - 20h30

MOON HOOCH

Théâtre ONYX - St-Herblain

Vendredi 30 septembre - 20h30

'NDIAZ

Cap Nort - Nort-sur-Erdre

Samedi 8 octobre - 20h

MADELEINE PEYROUX

Careless Love Forever World Tour
Piano'cktail - Bouguenais

Dimanche 16 octobre - 17h

ANOUAR BRAHEM QUARTET

La Cité des Congrès - Nantes

Jeudi 20 octobre - 20h30

ROBERTO FONSECA

Capellia - La Chapelle-sur-Erdre (p. 16, 17)

Jeudi 10 novembre - 20h45

FAADA FREDDY

Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

Mercredi 16 novembre - 20h30

PORTRICO QUARTET

Pannonica - Nantes

Jeudi 1^{er} décembre - 20h45

ELECTRO DELUXE

Fête ses 20 ans
Théâtre de la Fleuriaye - Carquefou

Mercredi 7 décembre - 20h

NO TONGUES (ICI)

La Soufflerie, L'Auditorium - Rezé

Vendredi 27 janvier - 20h

STEFANO DI BATTISTA

Morriconi Stories
Piano'cktail - Bouguenais

Mardi 7 mars 20h30

ISABEL SÖRLING

Théâtre ONYX - Saint-Herblain

Mercredi 8 mars - 20h

AVISHAI COHEN

Le lieu unique - Nantes

Vendredi 17 mars - 20h30

HÉLÈNE LABARRIÈRE QUINTET

Puzzle / Pannonica - Nantes

Mardi 16 mai - 20h

EVE RISSE & NAÏNY DIABATÉ

Kogoba Basigui
La Soufflerie, Le Théâtre - Rezé



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA

Elle propose environ 34 000 documents renouvelés régulièrement (romans, romans policiers, BD, albums jeunesse...) et plus de 90 titres de revues / magazines, consultables gratuitement sur place, avec un accès gratuit à internet. Les informations pratiques (modalités de prêts, inscription, catalogue en ligne) sont sur biblio.lachapellesurerdre.fr

Retrouvez aussi l'équipe de la Bibliothèque autour d'événements forts

1/ Les Rendez-vous d'automne, en octobre

2/ La Nuit de la lecture, en janvier [p. 40, 41]

3/ Le Prix des lecteurs chapelains, lancement en automne et prix au lauréat au printemps de chaque année

Mais aussi pour des rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures, contes et spectacles pour la jeunesse.

Bibliothèque Municipale Nelson Mandela
Place Dominique Savelli
02 40 77 89 91
bibliotheque@lachapellesurerdre.fr
biblio.lachapellesurerdre.fr

L'HOPITAL - LABORATOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre a créé un laboratoire artistique au château de l'Hopital à Gesvrière. La compagnie chapelaine La Salamandre y est installée depuis 2020.

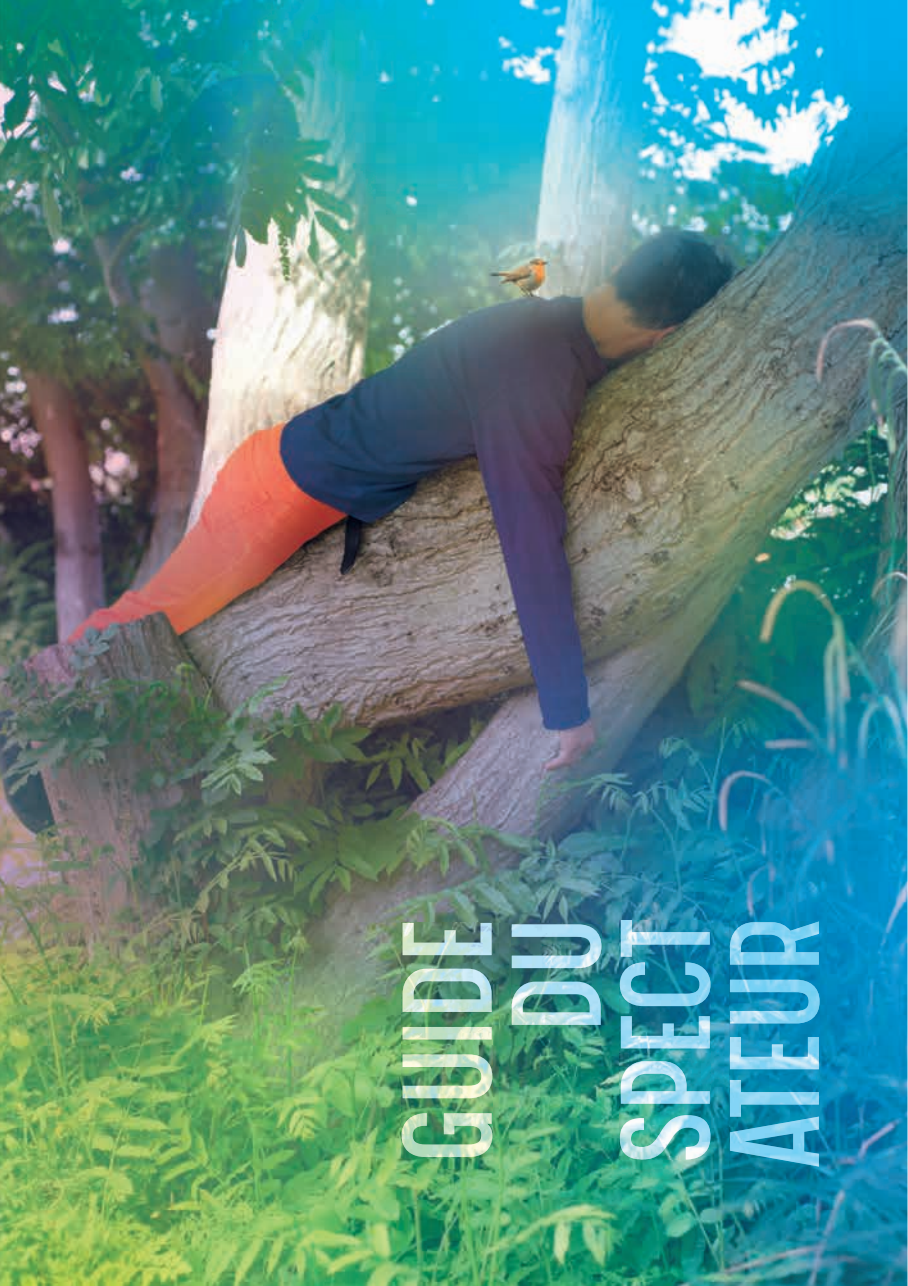
C'est un lieu de création, de fabrique, de transmission, de recherche et de ressources dédié aux arts de la marionnette.

Ce lieu accueille aussi d'autres artistes en résidence afin de soutenir la création et la diffusion des compagnies locales, nationales ou internationales.

Une dizaine de compagnies par an vient travailler dans le lieu sur de nouveaux projets de spectacles, créer, construire, répéter...

Cie La Salamandre
Château de l'Hopital
Boulevard de l'Hopital
06 68 23 32 22
cie-lasalamandre@orange.fr
www.cie-lasalamandre.com





GUIDE DU SPECT ATEUR

JE CONTACTE LA BILLETTERIE

T. 02 40 72 97 58

Chemin de Roche-Blanche

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr

J'ACHÈTE MA PLACE À L'UNITÉ À PARTIR DU 6 JUILLET 2022

- > En ligne sur www.capellia.fr
- > Au 02 40 72 97 58 aux heures d'ouverture de la billetterie (j'ai 15 jours pour envoyer mon paiement sinon ma réservation est annulée).
- > Par courrier (j'indique mes coordonnées + la date du spectacle + mon règlement + la copie du justificatif si je bénéficie d'un tarif réduit). Les places réservées et payées peuvent être expédiées ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- > Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie et 45 min avant le début du spectacle.

JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque (ordre : Centre des finances publiques), espèce, chèques-vacances, chèque-culture, Pass culture sport, Pass Culture, Bon accès aux loisirs.

ACCESSIBILITÉ

Si vous rencontrez des difficultés de mobilité, d'audition ou de vue, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.



JE VIENS AU SPECTACLE

- > Capellia programme des spectacles en journée. Ces séances sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à tous. Réservation à partir du 1^{er} octobre, dans la limite des places disponibles.
- > Capellia ouvre ses portes 45 minutes avant le spectacle. Le spectacle commence à l'heure. Les retardataires accéderont à la salle accompagnés par une hôtesse et ne pourront prétendre occuper la place numérotée indiquée sur leur billet. Parfois, à la demande des artistes, les retardataires ne sont pas acceptés.
- > Merci d'éteindre les téléphones, de ne prendre ni photo ni vidéo et de ne pas boire ou grignoter dans la salle.
- > Un bar est ouvert 30 minutes avant et 1 heure après la représentation.
- > Un âge minimum conseillé est précisé pour certains spectacles, merci d'en tenir compte.
- > En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée.
- > Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

JE CHERCHE À FAIRE GARDER MON ENFANT POUR VENIR AU SPECTACLE ?

La Ville propose un dispositif baby-sitting qui met en relation familles et jeunes. Envoyez un mail à pjj@lachapellesurerdre.fr

ACCÈS

CAPELLIA

Chemin de Roche-Blanche
44240 La Chapelle-sur-Erdre
02 40 72 97 58 - www.capellia.fr
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

VENIR EN BUS

Ligne 96 arrêt La Côte
Ligne 86 arrêt Capellia

VENIR EN TRAM-TRAIN

Arrêt Erdre active

VENIR EN CO-VOITURAGE

www.covoiturage-nantesmetropole.fr

VENIR EN VOITURE

La Ville invite le public de Capellia à utiliser les parkings mis à sa disposition et à ne pas se garer devant les habitations des riverains. Le parking principal, en hauteur près de Capellia, dispose de 127 places ; le second, en contrebas près de l'école de musique, accueille 35 places, plus 5 réservées aux personnes à mobilité réduite. Une fois ces deux parkings complets, le public a la possibilité de se garer sur le parking du château d'eau.

L'ÉQUIPE DE CAPELLIA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Fabrice Roussel

ADJOINTE À LA CULTURE ET À LA LECTURE PUBLIQUE

Muriel Dintheer

RÉDACTEURS

Agnès Kirion, Géraldine Saget, Gaël Salomon

RESPONSABLE DU PÔLE CULTURE

Agnès Kirion

PROGRAMMATION

Gaël Salomon

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Sylvie Coupé

BILLETTERIE ET LOCATION DE SALLES

Solène Fousse

COMMUNICATION

Géraldine Saget

DIRECTION TECHNIQUE

Yann Vasin

RÉGIE SON

Julien Barreau

RÉGIE LUMIÈRE

Stéphane Guyader

ENTRETIEN

Anais Grousseau et Laure Gry / Charlyne Masson

DESIGN GRAPHIQUE

Audrey Levy

Merci aux intermittents et contractuels qui nous accompagnent dans le cadre de la saison.
LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : PLATES V - R - 2020 - 002255 / 002256 / 002257

PARTENAIRES



Avec le soutien du Conseil départemental pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant.

TARIFS DES SPECTACLES

TARIFS	A	B	C	D
Plein	25 €	20 €	15 €	10 €
Réduit partenaires permanent *	22 €	18 €	13 €	9 €
Abonné	18 €	14 €	11 €	8 €
Très réduit**	14 €	10 €	8 €	6 €

* Cartes Cezam, CCP, Tourisme et loisirs, abonnés aux salles de l'agglomération nantaise, groupe de plus de sept personnes

** Moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, titulaire AAH, adhérent CartS, adhérent association OMCR partenaire
Sur présentation d'un justificatif

Gratuit pour les accompagnateurs de groupes (écoles, centres de loisirs, crèches...)

TARIFS SPÉCIAUX :

- > Pass Famille : tarif très réduit applicable à partir de l'achat du 3^e billet (enfants + adultes) sur les spectacles : **La nuit du Cerf / Un petit pas pour l'homme / Dans l'Engrenage / Borderless / Le Théorème du Pissenlit**
- > Sortie de classe (collège et lycée) en soirée : 6 €, gratuit pour les accompagnateurs sur les spectacles.

Infos auprès de la billetterie ou sur www.capellia.fr

JE M'ABONNE DÈS LE 22 JUIN 2022

MES AVANTAGES

Un tarif réduit sur le prix des billets tout au long de l'année.

Une priorité pour la réservation, les places étant numérotées.

Un paiement échelonné en 2 fois à partir de 40 € par prélèvement automatique (munissez-vous d'un RIB lors de votre abonnement).

COMMENT JE M'ABONNE ?

Je choisis au moins trois spectacles.

> Version papier

Le bulletin est à découper ci-contre, à télécharger sur www.capellia.fr ou à demander en billetterie. Il faut remplir un bulletin par personne, l'envoyer par courrier à Capellia ou le déposer à la billetterie, accompagné du règlement.

> Version web

Sur www.capellia.fr, préparez votre choix de spectacles et munissez-vous de votre carte bancaire. Vous recevrez un mail de confirmation suite à l'achat de vos places. Merci de privilégier l'impression à domicile.

JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque (ordre : Centre des finances publiques), espèce, prélèvement automatique, chèque-vacances, chèque-culture, Pass culture sport, bons accès aux loisirs.

Les abonnements sont à retirer à Capellia à partir du 6 septembre 2022.



BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL, VILLE :

TÉL. :

EMAIL :

DATE DE NAISSANCE :

RECEVOIR LA NEWSLETTER : ☐ OUI ☐ NON

Bulletin à retourner accompagné du règlement à : Capellia,
chemin de Roche-Blanche, 44 240 La Chapelle-sur-Erdre

PAIEMENT PAR :

☐ Chèque à l'ordre du « Centre des finances publiques »
(le paiement en plusieurs fois par chèque n'est pas accepté)

☐ Espèces

☐ Chèque-vacances

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES

		Abo	Nb	-25 ans	Nb	Hors abo	Nb
MER. 28.09	LA NUIT DU CERF	14,00 €		10,00 €			
SAM. 8.10	SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !	hors abonnement				5,00 €	
DIM. 16.10	ANOUAR BRAHEM QUARTET - LA CITÉ DES CONGRÈS	19,00 €		12,00 €			
JEU. 20.10	ROBERTO FONSECA TRIO	18,00 €		14,00 €			
JEU. 10.11	TUMULTE	11,00 €		8,00 €			
SAM. 19.11	ACOUSTIQUE	11,00 €		8,00 €			
DU 22 AU 27.11	LES FAUVES - L'ÎLE DE NANTES	19,00 €		12,00 €			
choix d'une date : ☐ mar. 22 nov. à 20h ☐ mer. 23 nov. à 20h ☐ jeu. 24 nov. à 20h ☐ ven. 25 nov. à 20h ☐ sam. 26 nov. à 17h							
VEN. 25.11	TREI[Z]H	11,00 €		8,00 €			
JEU. 8.12	L.U.C.A.	11,00 €		8,00 €			
JEU. 15.12	MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR...	14,00 €		10,00 €			
MAR. 10.01	L'ÎLE - ORVAULT	18,00 €		11,00 €			
MER. 18.01	SAGES COMME DES SAUVAGES // SAN SALVADOR	14,00 €		10,00 €			
SAM. 28.01	CARRÈMENT CUBE	hors abonnement				5,00 €	
VEN. 10.02	UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?	8,00 €		6,00 €			
JEU. 16.02	DANS L'ENGRENAGE	14,00 €		10,00 €			
SAM. 4.03	THOMAS JOUE SES PERRUQUES	14,00 €		10,00 €			
MAR. 7.03	QUATUOR ZAÏDE	14,00 €		10,00 €			
VEN. 17.03	LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES - SUCÉ-SUR-ERDRE	9,00 €		5,00 €			
VEN. 24.03	BORDERLESS	8,00 €		6,00 €			
SAM. 1.04	TASCABILISSIMO	hors abonnement				5,00 €	
DU 5 AU 7. 04	LE THÉORÈME DU PISSENLIT	14,00 €		10,00 €			
choix d'une date : ☐ mer. 5 avr. à 20h30 ☐ jeu. 6 avr. à 20h30 ☐ ven. 7 avr. à 20h30							
VEN. 14.04	WINTER IS COMING	11,00 €		8,00 €			
JEU. 4.05	AMÉLIE-LES-CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME	14,00 €		10,00 €			
TOTAL :							





LA CHAPELLE
SUR ERDRE

CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE