



17 > 21 AVRIL<sup>24</sup> [SAPERLIPUPPET.COM](http://SAPERLIPUPPET.COM)

# SAPERLIPUPPET

FESTIVAL DE MARIONNETTES ET OBJETS MANIPULÉS  
ESPACE CULTUREL CAPELLIA / LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Pour sa 9<sup>e</sup> édition, le festival SaperliPuppet reprend ses quartiers à Capellia du 17 au 21 avril 2024 : 5 jours où marionnettes et théâtre d'objet seront à l'honneur pour le plus grand bonheur du public et des artistes.

Organisée depuis 2008 par la compagnie La Salamandre en partenariat avec la Ville de La Chapelle-sur-Erdre, cette biennale est devenue un rendez-vous attendu et incontournable de la saison culturelle.

Cette nouvelle édition accueillera 17 compagnies françaises et internationales pour une cinquantaine de représentations tout public et à destination des scolaires.

Un projet de territoire réunira 5 classes de l'école élémentaire chapelaine Beausoleil, des élèves de l'école de musique et un groupe d'habitants autour de Capellia pour « une balade aquatique et marionnettique » en ouverture du festival.

De jeunes collégiens roumains participeront également à un stage de 3 jours et à un parcours du spectateur en partenariat avec l'association Jumelage Ianca / La Chapelle-sur-Erdre.

Depuis 2020, la compagnie la Salamandre est installée au château de l'Hopitau, ce « Laboratoire des arts de la marionnette » est un lieu de création et d'échanges où compagnies professionnelles en résidence et habitants sont les bienvenus toute l'année : une fabrique de poésie et de rêves qui, le temps d'un festival, vient à notre rencontre pour enchâter notre quotidien.

Muriel DINTHEER  
Adjointe au Maire à la culture  
et la lecture publique



© Bernard Duret

À  
PARTIR DE  
7 ANS

## LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

CIE ESCALE / 37

Il y a très très longtemps dans un pays très très lointain, vivait un empereur très coquet qui dépensait tout l'argent du royaume pour exhiber chaque heure un nouveau vêtement. Un jour, deux escrocs promettent de lui fabriquer le plus fabuleux des vêtements dans un tissu invisible pour les imbéciles ! Avec ce conte aussi malicieux que philosophique, la compagnie Escale nous amène à une réflexion sur l'obéissance et ses limites, où toute la famille trouve une lecture différente.

Théâtre d'ombres et de corps

55 min – 7 €

Mardi 16 > 14h30 (scolaire)

Mercredi 17 > 15h



© DR

À  
PARTIR DE  
6 MOIS

## PETITES TRACES

NoMORPa / 49

Sur une immense page blanche, avec leurs craies, deux interprètes construisent petit à petit un univers de sons et d'images. Ici priment les sensations et le spectacle s'écrit au fur à mesure, avec ses aléas, ses résonances... Une expérience-spectacle, à découvrir avec les plus petits.

Spectacle participatif à la craie,  
merci de prévoir des vêtements adaptés.

Spectacle vivant et arts plastiques

45 min – 5 €

Mercredi 17 > 9h30 + 10h45 + 16h



© Cécile Corbéra

## LE MINOT

**NINA LA GAINE / 44**

Spectacle à destination des résidents de l'EHPAD Résidence Le Ploreau.

Intrusion fantaisiste dans le quotidien, une enfant-marionnette, accompagnée d'un musicien, crée des bulles intimes empreintes de poésie, et provoque réactions et échanges entre les résidents, le personnel, la marionnette et la comédienne.

**Marionnette portée**

**60 min**

**Mercredi 17**



© Hubert Jagat

## NE M'ATTENDS PAS

**LA NEIGE SUR LES CILS / 44**

Ici, les maisons ont des jambes, des ailes, des voiles, peuvent partir en voyage... Ici, deux langues se mêlangent pour parler de ces maisons que l'on quitte, qui nous quittent, pour parler de cette quête d'un chez soi qui nous ressemble et nous rassemble. Dans cet univers où dessins et marionnettes vivent ensemble, Vera Rozanova amène en douceur et onirisme des questions plus actuelles que jamais sur le déracinement et la multiplicité des cultures.

**Marionnettes à gaine et dessins en mouvement**

**40 min - 7€**

**Mercredi 17 > 14h30 + 16h + 17h30**

**Samedi 20 > 11h + 15h + 17h**

À  
PARTIR DE  
4 ANS



À  
PARTIR DE  
6 ANS

© DR

## L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

ROCKING CHAIR THÉÂTRE / 31

Accompagnées de leurs instruments, les voix de deux vieilles femmes au caractère bien trempé nous emmènent en Sicile. Emmanuelle, Rebecca et Esther, manipulant deux marionettes à taille humaine, nous guident dans un concert burlesque et émouvant, lié à leurs racines siciliennes et leur attachement à cette île.

Concert marionnettique

45 min – 7€

Mercredi 17 > 20h30

Jeudi 18 > 19h



À  
PARTIR DE  
8 ANS

© Le Bob

## NOSFERATU

BOB THÉÂTRE / 35

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain de Carpatès. Sur son chemin s'accumulent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois au château où l'accueille le Comte Orlock qui semble être le croisement d'une chauve-souris et d'une gousse d'ail. Après, ça se gâte... Bref, de terribles circonstances pour trrrrembler r-ensemble dans le noirrrr.

Interdit aux mauviettes.

Trucs manipulables en noir et blanc colorisé

60 min – 7 €

Jeudi 18 > 14h30 (scolaire) + 20h30



À  
PARTIR DE  
5 ANS

© DR

## LE BALLET DU MONTREUR

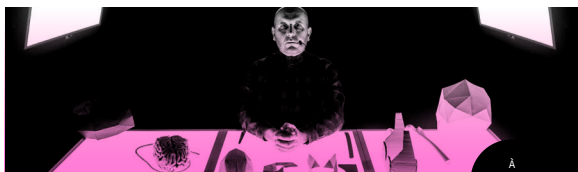
CIE LE MONTREUR / 69

Roger le Montreur s'est mis en tête de conduire un ballet de danse. Comme il a bon fond, il a décidé de permettre à tout un chacun de devenir danseur le temps d'un spectacle, grâce à une marionnette à tiges de sa fabrication. Le ballet commence avec un morceau de barre classique – avec pianiste accompagnateur – où sont répétés pas chassés, entrechats et arabesques... et tip et tip et tap ! Enfin, des centaines de marionnettes s'invitent dans le final...

Ballet marionnettique

45 min – 7 €

Vendredi 19 > 14h30 (scolaire) + 19h30



À  
PARTIR DE  
12 ANS

© Laurent Guizard

## ERSATZ

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE / 35

*Ersatz* propose une projection librement fantasmée et pince-sans-rire de l'humain de demain, plus intelligent, plus beau, plus résistant jusqu'à devenir immortel. Le marionnettiste bidouille un être augmenté perturbé par une intelligence artificielle légèrement capricieuse.

À l'aide d'objets détournés et d'effets spéciaux de poche, *Ersatz* nous offre une forme insolite et poétique, entre performance rigolote et farce dérangeante.

Théâtre d'objets futuristes

50 min – 7 €

Vendredi 19 > 20h30



© DR

À  
PARTIR DE  
6 ANS

## CLIC

DES FOURMIS DANS LA LANTERNE / 59

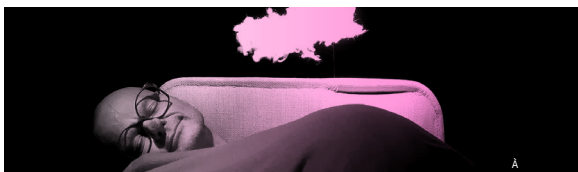
Dans la plus petite salle de cinéma ambulante au monde, *Clic* propose une plongée nostalgique dans un univers en noir et blanc. Cette petite forme intimiste rend hommage aux grands noms du muet tels que Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin. Une échappée poétique et burlesque mais aussi un beau pied de nez au progrès, débobiné sous les yeux des spectateurs !

CinéMarionnettoGraphe en caravane

25 min – gratuit (sur réservation)

Samedi 20 > 14h30 + 15h30 + 16h30 + 18h + 19h

Dimanche 21 > 14h30 + 15h30 + 17h + 18h



© Pierre Exsteen

À  
PARTIR DE  
3 ANS

## POURQUOI PAS !

TOF THÉÂTRE / BELGIQUE

Et pourquoi pas... bousculer gentiment nos a priori sur la répartition des rôles dans la famille ? Ce spectacle de marionnettes s'amuse à nous faire découvrir l'alchimie qui lie un « papan » (contraction de papa et maman) et son fils. Et il nous fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien. Duo pour homme-acrobate et marionnette-enfant, *Pourquoi pas !* est un moment de scène décalé, doux et fou.

Comédien et marionnettes

45 min – 7 €

Samedi 20 > 15h30 + 18h



© Chris tophe Croës

TOUT  
PUBLIC

## L'ÉVADÉE

TEATRO GOLONDRINO / 69

Un chat est le gardien d'un coffre. Rien ne doit s'en échapper, pas même un souffle. Pourtant, contre toute attente, un être des plus improbables va tenter l'échappée...

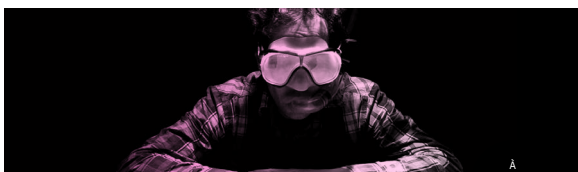
*L'évadée* est une fable féline sans parole, une histoire de fils, de nœuds qui se croisent, s'emmêlent et se délient.

Marionnette à fils

35 min – gratuit sans réservation

Samedi 20 > 16h + 18h30

Dimanche 21 > 15h + 16h30 + 18h30



© Sandrine Hernandez

À  
PARTIR DE  
9 ANS

## I KILLED THE MONSTER

RoiZIZO THÉÂTRE / 56

Dans le village de Brognon, tout est calme. Sauf Daniel, lui est un peu agité du bocal. Il a reçu un médicament expérimental, venu des US, cela ne peut que lui faire du bien... Pourtant la réalité se disloque et d'étranges événements surviennent. Une lampe à abat-jour, une table et un tiroir, il n'en faut pas davantage pour inviter le cinéma de série B sur la scène du théâtre. En une succession de vignettes qui s'enchaînent à un rythme effréné, la réalité se délite peu à peu et les massacres se succèdent dans un comique burlesque pour la plus grande joie de tous et toutes.

Théâtre d'objet

30 min – 5 €

Samedi 20 > 16h30 + 19h30 + 21h45





© Michael Gálvez

À  
PARTIR DE  
14 ANS

## TCHAÏKA

CIE BELOVA - IACOBELLI / BELGIQUE

Dans les coulisses d'un théâtre, *Tchaïka*, une vieille actrice au crépuscule de sa vie ne sait plus ce qu'elle fait là. La femme qui s'approche derrière elle vient lui rappeler la raison de sa présence solitaire : interpréter une dernière fois *La Mouette* de Tchekhov. Malgré sa mémoire fuyante, malgré les désillusions, *Tchaïka* lutte et renoue avec la jeune actrice qu'elle fût. Naviguant entre passé et présent, entre la fiction et sa propre histoire, elle fait de vibrants adieux à la scène. L'actrice chilienne Tita Iacobelli et la marionnettiste belgo-russe Natacha Belova unissent leurs sensibilités pour tisser un bouleversant portrait d'actrice et une envoûtante mise en abyme du théâtre et du temps. Elles élèvent l'art de la marionnette au rang de performance.

Marionnette portée

60 min - 8 / 10 / 12 €

Samedi 20 > 20h30



© DR

À  
PARTIR DE  
8 ANS

## À VOUS LES STUDIOS

LES MALADROITS / 44

Deux comédiens bidouilleurs d'objets et d'images vous font revivre une course cycliste où l'absurde côtoie l'imaginaire. Il sera question de top départ et de remise de prix, de défaite et de chute, on y verra l'exaltation du commentateur et l'effort du sportif, le tout dans une vitrine transformée pour l'occasion en studio de télévision.

Théâtre, objets et vidéo

20 min - 5 €

Dimanche 21 > 14h30 + 16h + 17h



## LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

BARBAQUE COMPAGNIE / 59

La princesse vient de réussir une mayonnaise absolument parfaite. C'est un signe, plus de doute, il faut lui trouver un mari. Les prétendants venus des quatre coins du royaume se bousculent pour épouser la belle... mais aucun ne fait battre son cœur, rien, pas le moindre soubresaut. D'ailleurs, quelqu'un a-t-il pensé à lui demander si elle en voulait un, de mari ?

Théâtre d'objets marionnettiques

45 min – 7 €

Dimanche 21 > 15h + 17h30



## L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD / 44

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître. Alors que retentissent les premières notes de *L'Après-midi d'un faune* de Debussy, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur. En gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures. Sur les volutes sonores se déploie une merveilleuse chorégraphie, qui fait valser notre imagination au gré des alizés.

Danse et marionnettes

25 min – 5 €

Dimanche 21 > 15h + 16h30 + 18h



TOUT  
PUBLIC

## BALADE AQUATIQUE ET MARIONNETTIQUE

LA SALAMANDRE / 44

Venez assister à la déambulation d'un banc de poissons autour de Capellia ! Fruits de la participation des habitants et des enfants de l'école Beausoleil de La Chapelle-sur-Erdre, ces gardons, goujons et autres carpes nous embarquent dans une balade aquatique. Par leur nombre, ils forment un joyeux banc se déplaçant à l'unisson. Mais gare au prédateur tapi dans l'ombre, car le brochet, lui aussi, fait sa ronde...

Spectacle déambulatoire participatif

20/30 min – gratuit sans réservation

Kit poisson (lire page "autour des spectacles")

Mercredi 17 > 18h30

## GUIDE DU SPECTATEUR


Âge conseillé : pour chaque spectacle un âge minimum est recommandé. Il permet de présenter aux enfants un spectacle adapté à leur âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle.

L'entrée en salle se fait 10 minutes avant le début des représentations.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle si les conditions ne permettent pas de rentrer en cours de représentation.

Les enregistrements vidéo, audio et les photographies (avec ou sans flash) sont interdits pendant toute la durée des représentations.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.



# AUTOUR DES SPECTACLES

## KIT / TUTO MARIONNETTE-POISSON

Construisez votre marionnette-poisson et venez participer à la balade aquatique (voir p. 11)

Toutes les infos à retrouver sur [saperlipuppet.com](http://saperlipuppet.com)

**Mercredi 17 > 18h30 / à Capellia**

## ATELIER MARIONNETTE À FILS\*

TEATRO GOLONDRINO

Initiation à la manipulation.

Gratuit (sur inscription) / à partir de 8 ans

**Samedi 20 avril > 10h à 12h / à l'Hopitau**

## ATELIER LA MAISON DE MON ENFANCE\*

CIE LA NEIGE SUR LES CILS

Jeu théâtral et images projetées.

Gratuit (sur inscription) / à partir de 8 ans

**Dimanche 21 avril > 10h à 12h / à l'Hopitau**

## REPAIR CAFÉ

Les marionnettistes de la Salamandre vous accueillent dans leur atelier pour réparer ensemble vos marionnettes cassées ou abimées !

Gratuit - sans réservation

**Samedi 20 avril > 10 à 12h / à l'Hopitau**

## STAGE MARIONNETTE

DAVID LIPPE

En partenariat avec l'association Jumelage Ianca / La Chapelle-sur-Erdre  
Pour faire suite au stage mené par David Lippe à Ianca en septembre dernier, 8 collégiens roumains seront accueillis à l'Hopitau pour 3 jours de stage, et participer à un parcours du spectateur.

## DJ SET

Gratuit

**Vendredi 19 avril > 21h + samedi 20 avril > 22h / à Capellia**

\* Inscriptions aux ateliers marionnette à fils  
+ maison de mon enfance auprès de La Salamandre :  
[cie-lasalamandre@orange.fr](mailto:cie-lasalamandre@orange.fr) / 06 21 03 86 09

# INFOS PRATIQUES

Les salles sont accessibles à tous et toutes.  
Si vous avez des besoins particuliers  
merci de prévenir la billetterie afin de vous  
accueillir dans les meilleures conditions.

## LES SPECTACLES ONT LIEU À CAPELLIA

9, chemin de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre

## RÉSERVATIONS

### À Capellia

9, chemin de Roche Blanche  
44240 La Chapelle-sur-Erdre

Du mardi au vendredi : 14h > 18h  
mercredi : 9h30 > 12h30 + 14h > 18h

### Et pendant la durée du festival

Mercredi : 9h30 > 12h30 + 14h > 19h + 20h > 20h30  
Jeudi : 14h > 19h30 + 20h > 20h30  
Vendredi : 14h > 19h + 20h > 20h30  
Samedi : 10h30 > 12h30 + 14h > 19h30 + 20h > 21h45  
Dimanche : 14h > 18h

Par téléphone 02 40 72 97 58

Par internet [saperlipuppet.com](http://saperlipuppet.com)

## LES ACTIONS CULTURELLES ONT LIEU À L'HOPITAU

Inscriptions aux ateliers auprès de La Salamandre :  
[cie-lasalamandre@orange.fr](mailto:cie-lasalamandre@orange.fr) / 06 21 03 86 09  
Château de L'Hopitau, bd de L'Hopitau, La Chapelle-sur-Erdre

## COMMENT VENIR À CAPELLIA

### En bus

Naolib Ligne 96 arrêt « La Côte »  
Naolib Ligne 86 arrêt « Capellia »

### En tram-train

Arrêt « Erdre Active »

### En co-voiturage

[metropole.nantes.fr/covoiturage](http://metropole.nantes.fr/covoiturage)

### Proxitan

02 51 81 78 78 / [naolib.fr](http://naolib.fr)

## COMMENT VENIR À L'HOPITAU

En bus Ligne 86 arrêt « Gesvrine »

En tram-train arrêt « Babinière »

## BAR / RESTAURATION

### À Capellia

### Bar, crêpes et galettes

Mercredi : 14h > 23h  
Jeudi : 18h > 23h  
Vendredi : 18h > minuit  
Samedi : 14h > minuit  
Dimanche : 14h > 19h30

## CO-ORGANISATION

La Salamandre / Ville de La Chapelle-sur-Erdre

## SPECTACLE

**MERCREDI 17**

9H30	PETITES TRACES
10H45	PETITES TRACES
14H30	NE M'ATTENDS PAS
15H	LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR
16H	PETITES TRACES
16H	NE M'ATTENDS PAS
17H30	NE M'ATTENDS PAS
18H30	BALADE AQUATIQUE ET MARIONNETTIQUE
20H30	L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

**JEUDI 18**

19H	L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES
20H30	NOSFERATU

**VENDREDI 19**

19H30	LE BALLET DU MONTREUR
20H30	ERSATZ

**SAMEDI 20**

14H30+15H30+16H30+18H+19H	CLIC
16H+18H30	L'ÉVADÉE
11H	NE M'ATTENDS PAS
15H	NE M'ATTENDS PAS
15H30	POURQUOI PAS !
16H30	I KILLED THE MONSTER
17H	NE M'ATTENDS PAS
18H	POURQUOI PAS !
19H30	I KILLED THE MONSTER
20H30	TCHAÏKA
21H45	I KILLED THE MONSTER

**DIMANCHE 21**

14H30+15H30+17H+18H	CLIC
15H+16H30+18H30	L'ÉVADÉE
14H30	À VOUS LES STUDIOS
15H	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN
15H	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...
16H	À VOUS LES STUDIOS
16H30	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN
17H	À VOUS LES STUDIOS
17H30	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...
18H	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

ÂGE	DURÉE	TARIF
6 MOIS	45 MIN	5 €
6 MOIS	45 MIN	5 €
4 ANS	40 MIN	7 €
7 ANS	55 MIN	7 €
6 MOIS	45 MIN	5 €
4 ANS	40 MIN	7 €
4 ANS	40 MIN	7 €
TP	30 MIN	GRATUIT
6 ANS	45 MIN	7 €

6 ANS	45 MIN	7 €
8 ANS	60 MIN	7 €

5 ANS	45 MIN	7 €
12 ANS	50 MIN	7 €

6 ANS	25 MIN	GRATUIT
TP	35 MIN	GRATUIT
4 ANS	40 MIN	7 €
4 ANS	40 MIN	7 €
3 ANS	45 MIN	7 €
9 ANS	30 MIN	5 €
4 ANS	40 MIN	7 €
3 ANS	45 MIN	7 €
9 ANS	30 MIN	5 €
14 ANS	60 MIN	8-10-12 €
9 ANS	30 MIN	5 €

6 ANS	25 MIN	GRATUIT
TP	35 MIN	GRATUIT
8 ANS	20 MIN	5 €
5 ANS	25 MIN	5 €
6 ANS	45 MIN	7 €
8 ANS	20 MIN	5 €
5 ANS	25 MIN	5 €
8 ANS	20 MIN	5 €
6 ANS	45 MIN	7 €
5 ANS	25 MIN	5 €

