



FESTIVAL DE MARIONNETTES
ET OBJETS MANIPULÉS

SAPERLI PUPPET

ESPACE CULTUREL CAPELLIA
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

1 > 5 AVRIL 20

SAPERLIPUPPET.COM

Organisé en biennale par la compagnie La Salamandre et la Ville, le festival de marionnettes et objets manipulés Saperlipuppet a accueilli, au fil des éditions, plus de 90 équipes artistiques professionnelles et plus de 18 200 spectateurs, avec des spectacles tout public, des séances scolaires, des expositions, des ateliers et des rencontres. Ce travail de mise en lumière de la marionnette et des arts qui l'enrichissent va pouvoir s'étendre et se développer au sein du tout nouveau laboratoire artistique de l'Hopitalu, à La Chapelle-sur-Endre.

La 7^e édition du festival Saperlipuppet présentera le travail de 13 compagnies du 1^{er} au 5 avril, dont deux compagnies finlandaises : Livsmedlet avec le spectacle Invisible Lands et les Studios Virpi Kettu pour un atelier de stop-motion, et L'Homme-orchestre Santiago Moreno de la compagnie franco-argentine la Mue/tte.

65 représentations de marionnettes et de théâtre d'objets nous téléporteront avec sensibilité, décalage, humour, poésie et la plus grande inventivité, vers des univers proches ou lointains, aussi variés que la folie, l'homme de demain, les petits hommes verts, l'exil, la musique ou la transmission...

À partager en famille ou entre adultes.



CRÉATION 2019

À PARTIR DE
2 ANS

© Ingrid Jouault

APRÈS LA PLUIE

CIE LES ÉLÉMENTS DISPONIBLES / PAYS DE LA LOIRE

Un souffle qui siffle, un souffle court, caressant comme le vent. Il faut s'accrocher à son parapluie de peur qu'il ne s'échappe. Et puis le vent tempête, le parapluie s'envole et nous promène au fil de l'eau, du sable et de la lune.

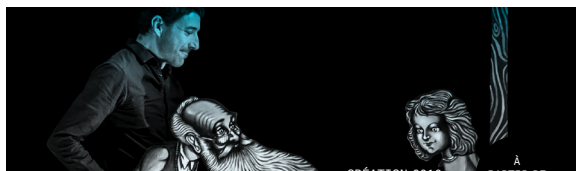
Balade sensorielle et musicale

De et avec Anne Morineau et Virginie Bony

30 min – 5€

Mercredi 1^{er} avril > 10h30 + 16h30

Jeudi 2 avril > 9h40 + 10h50 + 14h30 (scolaires)



CRÉATION 2019

À PARTIR DE
3 ANS

© Philippe Cahane1

PAPIC

DROLATIC INDUSTRY / BRETAGNE

Sacha admire *Papic*, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Cette nouvelle création propose une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. *Papic* pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche de l'héritage de ses ancêtres.

Marionnettes silhouettes

Mise en scène Gilles Debenat

35 min – 5€

Mercredi 1^{er} avril > 15h + 17h / à Capellia

Samedi 4 avril > 16h + 17h30 / à la salle

Saint-Michel, 6 rue de Sucé



© Laurent Guizard

À PARTIR DE
8 ANS

PRINCESSE K

BOB THÉÂTRE / BRETAGNE

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays. Ses parents et ses deux frères sont vraiment bien, proches du peuple, ouverts... La vie est belle, le climat est doux, la nature généreuse... Oui mais voilà, au sein même de cette famille royale parfaite se cache un traître pas sympa du tout... Réussira-t-il à anéantir sa propre famille pour monter sur le trône ? Promis, les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants, à moins que...

Conte à bijoux, spectacle bilingue français et LSF

Mise en scène Denis Athimon, LSF Lucie Cataste

50 min - 5€

Mercredi 1^{er} avril > 17h30 + 20h30



© Laurent Guizard

À PARTIR DE
12 ANS

ERSATZ

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE / BRETAGNE

Ersatz propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie entre l'homme et la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige bancal d'une révolution technologique qui ne serait pas complètement retombée sur ses pieds.

Pièce d'anticipation sans parole, *Ersatz* sonde la réalité virtuelle par le truchement du détournement d'objets.

Théâtre d'objets

De et avec Julien Mellano

50 min - 5€

Jeudi 2 avril > 20h30

Vendredi 3 avril > 20h30



© Giorgio Puppella

À PARTIR DE
8 ANS

ON ÉTAIT UNE FOIS

CIE 36 DU MOIS / OCCITANIE

Autour d'une scène circulaire, une vingtaine de peluches assises sur un quart du gradin attendent un spectacle de "On" qui va (peut-être) commencer. Les peluches se lâchent, expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas. On rit. Dans ce jeu de miroir prêtant à la réflexion et à l'auto-dérision, les spectateurs de chiffon font face au public et le questionnent sur sa posture. On pense plus loin. Le regard des unes (les peluches) sur les autres (les "On") crée un espace imaginaire où l'humain spectateur peut se reconnaître, s'identifier et rire de ce jeu de poupée russe.

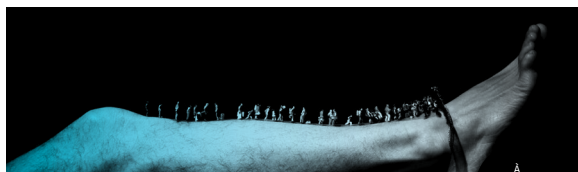
Marionnettes automatisées

De et avec Emmanuel Audibert

1h - 5€

Vendredi 3 avril > 13h30 (scolaire) + 19h

Samedi 4 avril > 15h30 + 20h30



© Penttilä Lindgren

À PARTIR DE
12 ANS

INVISIBLE LANDS

LIVSMEDLET / FINLANDE

Lorsque vous aurez le désert dans le dos, grimpez jusqu'à la montagne puis descendez le long de la colonne vertébrale. Au-dessus de la mer, suivez la ligne de crête du nez et traversez la frontière, sans vous retourner. Dans cette performance entre chorégraphie et marionnette, les corps deviennent des paysages pour des figurines en exil. Les personnages miniatures, filmés en direct, fuient la guerre ou la misère. Parcourant des terres désolées ou des zones fortifiées, ces réfugiés racontent leur longue migration, inscrite au plus profond de leur âme et de leur corps.

Théâtre de corps et d'objets miniatures

De et avec Ishmael Falke et Sandrina Lindgren

50 min - 5€

Vendredi 3 avril > 20h30

Samedi 4 avril > 16h30 + 20h30



© Virginie-Mégné

TOUT PUBLIC

L'HOMME-ORCHESTRE

CIE LA MUE/TTE / FRANCO-ARGENTINE

Musicien et marionnettiste argentin, Santiago Moreno propose une performance musicale et physique incroyable ! Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines. Avec l'Homme-Orchestre, la musique s'écoute les yeux grands ouverts !

Musique, mouvements et mécanismes

De et avec Santiago Moreno

30 min – Gratuit

Samedi 4 avril > 17h30 + 19h + 21h30

Dimanche 5 avril > 15h30 + 17h + 18h30



© ATC

TOUT PUBLIC

MON TRUC

CIE ART TOUT CHAUD / HAUTS-DE-FRANCE

Mon Truc, c'est un « camion-maison », une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Autour d'un café et d'un morceau de gâteau, il ne lui faut pas longtemps pour évoquer son enfance, ses errances et celles de sa famille. C'est un voyage immobile partagé en toute intimité.

Théâtre d'objets

De et avec Hervé Germain et Luc Kienzel

20 min – 5€

Samedi 4 avril > 14h30 + 15h + 15h30 + 16h + 16h30

+ 17h + 17h30 + 18h + 18h30 + 19h30 + 20h30 + 21h30

Dimanche 5 avril > 14h30 + 15h + 15h30 + 16h + 16h30

+ 17h + 17h30 + 18h + 18h30



© Sam Anderson

À PARTIR DE 7 ANS

ENVAHISSEURS

CIE BAKÉLITE / BRETAGNE

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Et bien non ! Les petits hommes verts débarquent sur la planète, mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? Apparitions de soucoupes volantes, invasion extraterrestre, déploiement des forces armées, destruction des principales capitales mondiales... Est-ce la fin de l'humanité ?

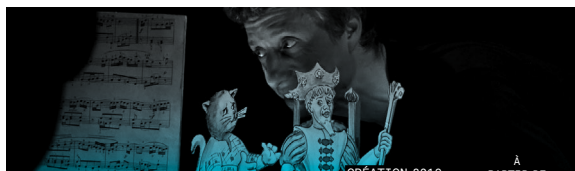
Théâtre d'objets non identifiés

De et avec Olivier Rannou

25 min – 5€

Samedi 4 avril > 15h + 17h + 19h

Dimanche 5 avril > 15h + 16h30 + 18h



© Olivier Charfiot

À PARTIR DE 5 ANS

UN ROI, UN CHAT ET UN VIOLON

DAVID LIPPE / PAYS DE LA LOIRE

Un roi fait profiter à son royaume des joies de la musique. Mais quand les murs s'effritent, que le toit est percé et que les cheminées sont vides, il devient plus difficile de rêver et de s'amuser. Les comptables ont une solution, Joachim le chat, conseiller du roi, ne l'entend pas ainsi... Une histoire pour parler de ce qui est important pour les rois et pour chacun d'entre nous : les devoirs et les envies, l'essentiel et le plaisir, la joie d'apprendre et de jouer ensemble.

Théâtre de papier, conte, musique classique

De et avec David Lippe

35 min – 5€

Dimanche 5 avril > 15h + 16h30 + 18h



© D. Martin

À PARTIR DE 3 ANS

OLIMPIA

CIE HOP!HOP!HOP! / BRETAGNE

Une petite poupée de tissus décide de partir à la conquête du monde qui l'entoure, peuplé de créatures étonnantes et bienveillantes. Avec leur aide, elle traversera différents paysages oniriques et finira par trouver son propre chemin. Entre émotion et émerveillement, elle apprendra progressivement à se connaître, à apprécier ses forces et ses faiblesses et à découvrir ce qui a de l'importance pour elle.

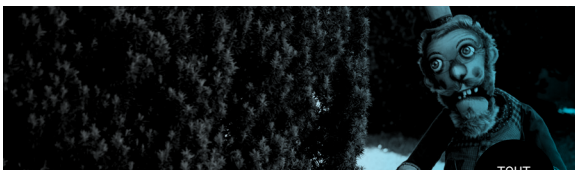
Théâtre de poupées

De et avec Christine Le Berre

40 min - 5€

Dimanche 5 avril > 16h + 17h30

à la salle Saint-Michel, 6 rue de Sucé



© L. Roussel

TOUT PUBLIC

LES HISTOIRES DE POCHE DE M. PEPPERSCOTT

DROLATIC INDUSTRY / BRETAGNE

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées.

Muppet, impromptus

Mise en scène et jeu Gilles Debenat

6x10 min - Gratuit

Dimanche 5 avril > De 14h30 à 19h



À PARTIR DE 8 ANS

© DR

[HULLU]

BLICK THÉÂTRE / OCCITANIE

Fantasque, drôle et inventif, *[Hullu]* jongle sans un mot aucun, entre illusion acrobatique et grand art de la marionnette dans un huis-clos tissé de songes et de magie. Avec une dextérité hors pair, les trois interprètes manipulent l'illusion en brouillant sans cesse les lignes entre réalité et imagination. Pareils à des caméléons, ces acrobates se dédoublent, fusionnent jusqu'à faire naître dans une extraordinaire complicité des marionnettes à même les corps... au point que bientôt ces dernières semblent prendre leur autonomie.

Avec *[Hullu]*, Blick Théâtre ne se contente pas de déplacer les frontières de la norme, il nous en révèle les mondes secrets où l'étrangeté, loin d'être inquiétante, devient tout simplement envoûtante.

Théâtre de faux-semblant

Mise en scène et co-auteur : Dominique Habouzit

60 min - 12/10/8€

Dimanche 5 avril > 17h



À PARTIR DE
6 ANS

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES

ESTONIE, IRLANDE, BELGIQUE, RU

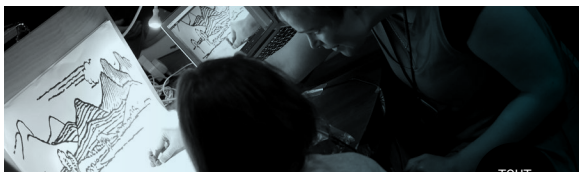
Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique.

Cinéma d'animation – Stop motion

Réalisé par Kaspar Jancis

1H15 – 3€

Mercredi 1^{er} avril > 15h30



TOUT
PUBLIC

ATELIER FILM D'ANIMATION

VIRPI KETTU / FINLANDE

Créons un film d'animation tous ensemble grâce au Kettu Studios ! La Finlandaise Virpi Kettu est animatrice en « stop motion », cette technique de cinéma d'animation qui consiste à prendre en photo la même scène en ayant très légèrement déplacé les objets. Elle a travaillé pour les studios Aardman (Wallace & Gromit, Shaun le mouton, Creature Comforts...), mais aussi pour des vidéos de groupes musicaux (Radiohead). Enfants et adultes animeront un petit personnage. Un film sera réalisé à partir de toutes les créations et diffusé en clôture du festival.

Kettu Studios

Gratuit – Inscriptions sur place (30 min par groupe de 10)

Samedi 4 avril > de 14h30 à 18h30

Dimanche 5 avril > de 14h30 à 16h

Dimanche 5 avril > diffusion du film à 18h30



SAPERLIPARTY

En clôture de soirée, une grande soupe musicale où l'on choisit son titre coup de cœur parmi des centaines de 45 tours pour composer une belle surprise partie !

Gratuit

Samedi 4 avril > 22h



INSTALLATIONS POÉTIQUES ET MÉCANIQUES

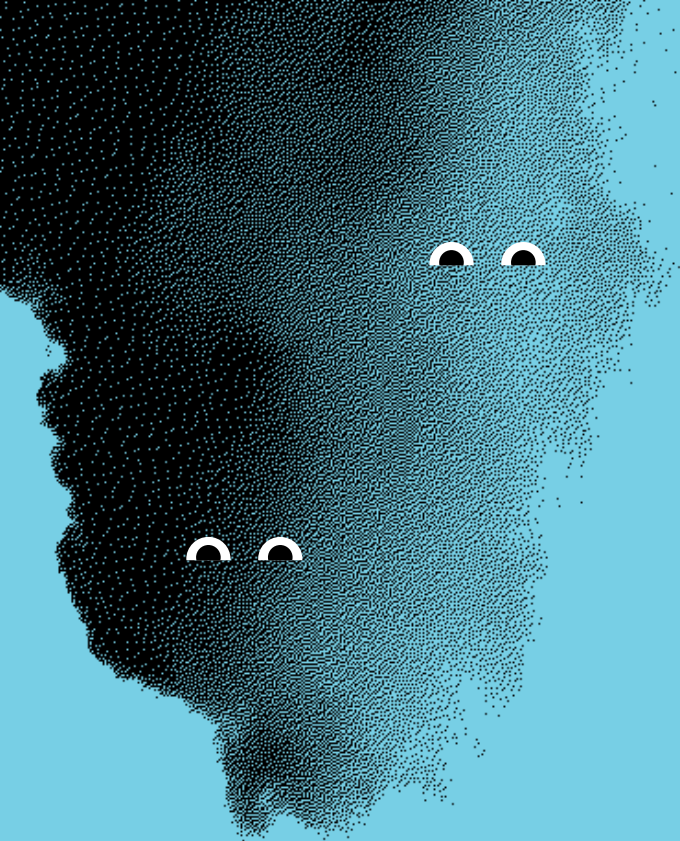
EMMANUEL AUDIBERT / CIE 36 DU MOIS

Une espèce de jukebox baroque et futuriste, un petit théâtre accueillant un minuscule pianiste articulé animé par des moteurs et des machines. Un DJ, neuf violons, quatre violoncellistes, deux contrebasses, un pianiste... juste pour les yeux et les oreilles.

On reste 30 secondes à 30 minutes, plus si affinités. Immensité et précision, technologie et poésie ; simplissime et surprenant !

Gratuit

Du vendredi 3 au dimanche 5 avril



GUIDE DU SPECTATEUR

Âge conseillé : pour chaque spectacle un âge minimum est recommandé. Il permet de présenter aux enfants un spectacle adapté à leur âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle.

L'entrée en salle se fait 10 minutes avant le début des représentations.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle si les conditions ne permettent pas de rentrer en cours de représentation.

Les enregistrements vidéo, audio et les photographies (avec ou sans flash) sont interdits pendant toute la durée des représentations.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Les salles sont accessibles à tous. Si vous avez des besoins particuliers merci de prévenir la billetterie afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

À Capellia

Chemin de Roche Blanche
44240 La Chapelle-sur-Erdre

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,
mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Par téléphone 02 40 72 97 58

Par mail billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

Par internet saperlipuppet.com

COMMENT VENIR À CAPELLIA

En bus

Tan Ligne 96 arrêt « La Côte »
Tan Ligne 86 arrêt « Capellia »

En tram-train

Arrêt « Erdre Active »

En co-voiturage

www.covoiturage-nantesmetropole.fr

Proxitan

02 51 81 78 78

www.tan.fr/proxitan

Attention certains spectacles ont lieu à la salle Saint Michel, 6 rue de Sucé. Possibilité de se garer sur le parking de Intermarché.

CO-ORGANISATION

La Salamandre / Ville de La Chapelle-sur-Erdre

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE

DATE	SPECTACLE ET COMPAGNIE	ÂGE	TARIFS
MERCREDI 1^{er}			
10H30	APRÈS LA PLUIE / LES ÉLÉMENTS DISPONIBLES	À PARTIR DE 2 ANS	5 €
15H00	PAPIC / DROLATIC INDUSTRY	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
15H30	CAPITAINE MORTEN... / FILM D'ANIMATION	À PARTIR DE 6 ANS	3 €
16H30	APRÈS LA PLUIE / LES ÉLÉMENTS DISPONIBLES	À PARTIR DE 2 ANS	5 €
17H00	PAPIC / DROLATIC INDUSTRY	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
17H30	PRINCESSE K - LSF / BOB THÉÂTRE	À PARTIR DE 8 ANS	5 €
20H30	PRINCESSE K - LSF / BOB THÉÂTRE	À PARTIR DE 8 ANS	5 €
JEUDI 2			
20H30	ERSATZ / COLLECTIF AÏE AÏE AÏE	À PARTIR DE 12 ANS	5 €
VENDREDI 3			
19H00	ON ÉTAIT UNE FOIS / 36 DU MOIS	À PARTIR DE 8 ANS	5 €
20H30	ERSATZ / COLLECTIF AÏE AÏE AÏE	À PARTIR DE 12 ANS	5 €
20H30	INVISIBLE LANDS / LIVSMEDLET	À PARTIR DE 12 ANS	5 €
SAMEDI 4			
14H30>21H30	MON TRUC / ART TOUT CHAUD	TOUT PUBLIC	5 €
15H00	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
15H30	ON ÉTAIT UNE FOIS / 36 DU MOIS	À PARTIR DE 8 ANS	5 €
16H00	PAPIC / DROLATIC INDUSTRY / SALLE ST-MICHEL	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
16H30	INVISIBLE LANDS / LIVSMEDLET	À PARTIR DE 12 ANS	5 €
17H00	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
17H30	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT
17H30	PAPIC / DROLATIC INDUSTRY / SALLE ST-MICHEL	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
19H00	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT
19H00	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
20H30	INVISIBLE LANDS / LIVSMEDLET	À PARTIR DE 12 ANS	5 €
20H30	ON ÉTAIT UNE FOIS / 36 DU MOIS	À PARTIR DE 8 ANS	5 €
21H30	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT
DIMANCHE 5			
14H30>19H	LES HISTOIRES DE POCHE... / DROLATIC INDUSTRY	TOUT PUBLIC	GRATUIT
14H30>18H30	MON TRUC / ART TOUT CHAUD	TOUT PUBLIC	5 €
15H00	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
15H00	UN ROI, UN CHAT ET UN VIOLON / DAVID LIPPE	À PARTIR DE 5 ANS	5 €
15H30	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT
16H00	OLIMPIA / HOP!HOP!HOP! / SALLE ST-MICHEL	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
16H30	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
16H30	UN ROI, UN CHAT ET UN VIOLON / DAVID LIPPE	À PARTIR DE 5 ANS	5 €
17H00	HULLU / BLICK THÉÂTRE	À PARTIR DE 8 ANS	8, 10, 12 €
17H00	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT
17H30	OLIMPIA / HOP!HOP!HOP! / SALLE ST-MICHEL	À PARTIR DE 3 ANS	5 €
18H00	UN ROI, UN CHAT ET UN VIOLON / DAVID LIPPE	À PARTIR DE 5 ANS	5 €
18H00	ENVAHISSEURS / BAKÉLITE	À PARTIR DE 7 ANS	5 €
18H30	L'HOMME-ORCHESTRE / LA MUE/TTE	TOUT PUBLIC	GRATUIT



saperlipuppet.com



LA CHAPELLE
SUR ERDRE

CAPELLIA
CENTRE COMMERCIAL
LA CHAPELLE SUR ERDRE



COMPAGNIE
LA SALAMANDRE



Région
PAYS DE LA LOIRE



Loire
Atlantique



BRICO MARCHÉ
La Chapelle sur Erdre

Intermarché
www.intermarche.com

SUPER U

Moulin Roty



haut parleur

wik
wik-teste.fr

GRABUGE

BiGRE

