



Angers Nantes Opéra

Angers Nantes Opéra revendique l'opéra, le spectacle et le chant à la fois comme l'héritage d'une longue histoire de création et d'excellence artistique, d'émotion et d'émerveillement, et comme une expérience populaire qui appelle à regarder le monde autrement. Cultiver cette histoire en y associant création et métissage est un cap partagé pour un opéra d'action, accueillant et ouvert, reflétant la diversité de notre société, au-devant de l'innovation artistique.

Les spécificités d'Angers Nantes Opéra, intégrant un chœur professionnel permanent, des ateliers de création de décors et costumes aux savoir-faire reconnus nationalement, en font une véritable maison de production. Avec plus de 60 levers de rideaux et près de 60 000 spectateurs par saison, Angers Nantes Opéra contribue à la diversité culturelle, au rayonnement et à l'attractivité culturelle du territoire.

Aux côtés de son chœur permanent, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand-Théâtre (Angers), au Quai.CDN (Angers), avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public, à chaque fin de saison, avec un grand « Opéra sur écrans ».

Depuis 2026, Angers Nantes Opéra est placé sous la direction générale et artistique d'Alexandra Lacroix.

Les représentations de Robinson Crusoé

Angers - Grand-Théâtre
Dimanche 10 mai - 16h

Nantes - Théâtre Graslin
Vendredi 29 mai - 20h
Dimanche 31 mai - 16h
Mardi 2 juin - 20h
Jeudi 4 juin - 20h

Rennes - Opéra
du 16 au 24 juin 2026

Vos contacts

Confirmations
Florence Hébert
florence.hebert@angersnantesopera.fr

Coordination
Émilie Mottier
emilie.mottier@angersnantesopera.fr

Communication et événementiel
Claire Gayet
claire.gayet@angersnantesopera.fr
Nolwenn Dabin
nolwenn.dabin@angersnantesopera.fr

Presse
Bénédicte de Vanssay
benedicte.devanssay@angersnantesopera.fr

Technique
Samuel Baron
samuel.baron@angersnantesopera.fr

Angers Nantes Opéra est soutenu par :



ROBINSON CRUSOÉ



Plus d'informations



25 ANGERS
saison NANTES
26 OPÉRA

OPÉRA SUR ÉCRANS 2026

Robinson Crusoé
Jacques Offenbach

GRATUIT

JEUDI 18 JUIN 2026 - 20H

À NANTES, ANGERS ET DANS TOUTE LA RÉGION

Robinson Crusoé sur écrans



Après *Le Vaisseau fantôme* en 2019, *La Chauve-Souris* en 2021, *Madame Butterfly* en 2022, *L'Élixir d'amour* en 2023, *Tosca* en 2024 et *La Flûte enchantée* en 2025, Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes s'associent une nouvelle fois pour proposer aux spectateurs et spectatrices, *Robinson Crusoé* de Jacques Offenbach, le 18 juin 2026.

Plus de 4000 personnes de tous âges se sont installées devant l'écran Place Graslin à Nantes et 2000 personnes, avec glaces et pliants, se sont rassemblées devant l'écran Place du Ralliement à Angers. Plus de 1300 ligériennes et ligériens étaient réunis dans 48 lieux de retransmissions en Pays de la Loire (salles de spectacle, parc, lieux associatifs cinémas, micros-folies...).

Aux spectateurs et spectatrices des places et des communes des Pays de la Loire, s'ajoutent aussi les 50000* personnes qui ont regardé, chez elles, l'opéra retransmis sur Angers Télé, Télénantes, LMtv Sarthe, TV Vendée, TV Tours-Val de Loire... et écouté sur France Musique en direct.

*selon une précédente étude de Médiamétrie

L'opéra sur grands écrans

Angers Nantes Opéra propose la diffusion de *Robinson Crusoé* aux communes de la région en extérieur ou en intérieur (salles, cinémas, micro-folies, maisons de quartier).

Angers Nantes Opéra coordonne l'organisation de ce rendez-vous, accompagne les lieux de diffusion (diffusion, notamment dans les choix techniques) et leur met à disposition un kit de communication.

De son côté, Angers Nantes Opéra diffuse l'opéra sur écrans en plein air sur les deux places emblématiques de Nantes et Angers : **place Graslin** et **place du Ralliement**.

Ces deux places accueillent les deux théâtres dans lesquels Angers Nantes Opéra propose la plupart des opéras et des spectacles de sa programmation, le Théâtre Graslin et le Grand-Théâtre d'Angers. Elles sont par ailleurs des lieux très fréquentés, synonymes de convivialité et de découvertes culturelles.

En 2026, Angers Nantes Opéra souhaite faire d'Opéra sur Écrans un rendez-vous attendu et une véritable fête de l'opéra pour tous les habitants et habitantes des métropoles de Nantes et Angers et de l'ensemble des Pays de la Loire.

Sur le petit écran et sur les ondes

Grâce au partenariat avec France Télévisions - Ici Pays de la Loire et des chaînes de télévision locales (diffusion via Box, TNT et streaming) Télénantes, Angers Télé, LMtv Sarthe, TV Vendée, TV Tours-Val de Loire, TVR, Tébéo, Tébésud, **un bassin de population de 7 millions de personnes** pourra vivre, ensemble, l'expérience chaleureuse d'Opéra sur écrans.

Robinson Crusoé, de Jacques Offenbach

Livret d'Eugene Cormon et Hector Crémieux
Opéra-comique en trois actes, surtitré en français
Durée : 2h35, avec entracte

Quand il passe de l'opérette à l'opéra-comique, Jacques Offenbach ne perd rien de sa fantaisie. Son *Robinson Crusoé* nous invite à rire de tout et à savourer les facéties vocales et musicales mais aussi l'élégance du « petit Mozart des Champs-Élysées ».

On peut faire confiance au metteur en scène, Laurent Pelly, familier de l'univers de Jacques Offenbach, pour prendre à contre-pied, comme beaucoup d'autres avant et après lui, la légende de Robinson Crusoé. Le compositeur avait voulu se moquer de l'exotisme et du goût immodéré des Britanniques pour le colonialisme. Ses questions trouvent leur écho à notre époque : où nous sentons-nous seuls sinon au milieu des autres ? Où et qui sont les pirates et les sauvages d'aujourd'hui ? Une vraie partie de plaisir, mais non sans bouffées de tendresse et de nostalgie, portée par la plume toujours alerte d'un Offenbach prompt à se déchaîner.



Direction musicale **Guillaume Tourniaire**
Mise en scène et costumes **Laurent Pelly**

Adaptation des dialogues **Agathe Mélinand**
Scénographie **Chantal Thomas**
Lumières **Michel Le Borgne**

Robinson **Pierre Derhet**
Sir William Crusoé **Frederic Caton**
Toby **Kaelig Boche**
Jim Cocks **Marc Scoffoni**
Atkins **Olivier Naveau**
Vendredi **Mathilde Ortscheidt**
Edwige **Catherine Trottmann**
Suzanne **Apolline Rai-Westphal**
Deborah **Julie Pasturaud**

Orchestre National des Pays de la Loire

Chœur d'Angers Nantes Opera
Direction, **Xavier Ribes**

Coproduction Théâtre des Champs-Élysées, Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes

ANGERS NANTES OPÉRA DE RENNES

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane

Décor et costumes fabriqués par les ateliers d'Angers Nantes Opéra