



VEN 2 OCT 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30
TARIF 1 : 7€ > 15€

OUVERTURE DE SAISON

Le Mange Bal

Théodore Lefeuve et Loïc Vergnaux

Pour bien commencer l'année, Capellia vous invite à danser ! Plus qu'un simple concert, c'est une expérience sensorielle forte que promet *Le Mange Bal*, à mi-chemin entre bal folk et free party. Pour vous faire vibrer, Théodore Lefeuve et Loïc Vergnaux revisitent les musiques traditionnelles occitane, auvergnate, poitevine et bretonne. Leur recette ? Une excellente maîtrise de leurs instruments (accordéon pour le premier, clarinette, saxophone et flûtes pour le second), à laquelle ils ajoutent des basses puissantes et une bonne dose de beats électroniques ! Avec eux, le bal trad' prend une nouvelle dimension, qui a déjà séduit les foules en France et ailleurs. Pour une rentrée festive et décomplexée.

CHAIRON

MAR 6 OCT 20H | DES 14 ANS | DURÉE 1H15
TARIF 2 : 8€ > 22€

Génération Mitterrand

Compagnie des animaux en paradis

Marie-France est journaliste à Paris. Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. À dix-huit ans, ils ont « fait » Mai 68, en 81, voté Mitterrand. 40 ans plus tard, ils ne sont plus d'accord sur rien et votent respectivement Macron, Melenchon et Le Pen. Dans un décor minimaliste, trois interprètes endossent plusieurs rôles pour décortiquer la relation des Français à la politique, dans un concentré subjectif d'un mandat, d'une époque et de la trace laissée par les grandes figures présidentielles. Dans un jeu de « je t'aime, moi non plus », cette pièce livre, plus qu'une biographie politique, une comédie crépusculaire qui fait l'autopsie des illusions d'une génération. Et vous, en qui vous reconnaîtrez-vous ?

SUN wik haut parleur

JEU 15 OCT 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30
TARIF 3 : 12€ > 27€

My World Is The Sun

Dominique Fils-Aimé

À la croisée du jazz, du blues et de la soul, Dominique Fils-Aimé affirme d'album en album sa place sur la scène internationale. Inspirée entre autres par la musique de Nina Simone ou de Billie Holiday, l'autrice-compositrice-interprète a consacré à cet héritage sa première trilogie d'albums, avant d'entamer en 2023 un cycle d'œuvres plus introspectives. La tournée mondiale de *My World Is The Sun*, sorti début 2026, fait étape à Capellia ! L'occasion unique de se laisser porter par la voix envoiante de la Montréalaise qui, si elle chante surtout en anglais, parvient avec grâce et complicité à entraîner le public dans son univers intime et ses explorations vocales virtuoses.

Sa voix douce impose naturellement une atmosphère feutrée, comme ses disques, puissants mais tout en retenue. - Le Monde

JAZZ LES PRISÉ wik haut parleur

MAR 3 NOV 20H | DES 15 ANS | DURÉE 1H20
TARIF 1 : 7€ > 15€

La critique de l'hétéronormativité cisgenre peut-elle être un bon moyen de pécho de la féministe ?

Alain Guyard

Après avoir décortiqué le wokisme en 2025, et en guise de prélude au Cirque Queer, Alain Guyard revient à Capellia pour parler des normes et des représentations autour de l'hétérosexualité. Ancien prof de philo devenu « philosophe forain » à la gouaille de vendeur de foire, il mêle références savantes, humour limite et questions dérangeantes pour dramatiser un sujet et pousser son public à revoir ses certitudes. Le dandy punk aux doigts tatoués a l'art d'éclairer les concepts sans verser dans le jargon..., mais sans oublier de se verser une rasade au passage ! Cette philosophie de bistrot se poursuivra bien entendu au bar, un verre à la main.

SUN

VEN 13 NOV 20H30 | SAM 14 NOV 17H | DIM 15 NOV 17H | MAR 24 NOV 20H30 | MER 25 NOV 20H30 | DES 12 ANS | DURÉE 1H15
TARIFS SPÉCIAUX : 28€ TP / 24 € TR / 12 € TTR (ABONNÉ - 22€ TP & TR / 9 € TTR)

Le Premier Artifice

Cirque Queer

Les identités s'échevillent au gré de cet extravagant cabaret résolument populaire ! Ressemblant artistes et techniciens rattachés au mouvement queer, le collectif se joue des codes des arts de la piste et en revisite les fondamentaux. Marche sur des bouteilles, portés acrobatiques, contorsions..., *Le Premier Artifice* déroule la tradition des « freak shows » tout en offrant le meilleur du cirque : le merveilleux.

Les sept artistes et toute leur équipe frappent très fort avec ce premier show, qui inclut musique en direct, plumes et paillettes. Un spectacle comme une fiesta hallucinante. - Télérama

Nantes Métropole

MER 18 NOV 20H | DES 15 ANS | DURÉE 1H15
TARIF 2 : 8€ > 22€

L'art d'avoir toujours raison

Compagnie Cassandre

À l'approche des présidentielles, il est temps d'assumer vos ambitions. Pour réussir votre campagne électorale, deux « scientifiques » peu éthiques vous expliquent, diapos à l'appui, leur méthode imparable. Programme, communication, gestion des conflits... Le duo vous transmet avec entrain ses outils et surtout LE secret de la victoire politique : l'art d'avoir toujours raison. Du rire à la réflexion, cette conférence décalée (qui emprunte son titre à l'ouvrage du philosophe Schopenhauer) éclaire sur la manipulation mentale et décortique les discours politiques, tous partis confondus, en prenant pour support les grands sujets de notre époque. Un cours d'autodéfense intellectuelle déguisé en comédie.

CHAIRON

VEN 27 NOV 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H15
TARIF 1 : 7€ > 15€

Sean Nós

Séamus et Caoimhe

Malgré leur jeune âge, Séamus et Caoimhe Ui Fhaltharta ont déjà séduit de nombreux publics, en Irlande et ailleurs. Frère et sœur, ils ont grandi dans une famille de musiciens, qui leur a notamment transmis des chants *Sean Nós*, composés d'harmonisations vocales complexes en gaélique, interprétées à cappella. Il n'y a pas que leurs voix qui s'accordent parfaitement : multi-instrumentistes (harpe, violon, percussions, guitare...), danseurs par ailleurs, ils déclinent tous les aspects de la culture irlandaise avec cœur. Du rire à la réflexion, cette conférence décalée (qui emprunte son titre à l'ouvrage du philosophe Schopenhauer) éclaire sur la manipulation mentale et décortique les discours politiques, tous partis confondus, en prenant pour support les grands sujets de notre époque. Un cours d'autodéfense intellectuelle déguisé en comédie.

haut parleur

JEU 3 DÉC 20H | DES 12 ANS | DURÉE 1H10
TARIF 1 : 7€ > 15€

Mon père avait 3 vaches

Yves-Marie Le Texier

Dans une mise en scène intimiste, Yves-Marie Le Texier brosse avec humour et tendresse un portrait du monde paysan. Un récit qui prend racine dans son histoire personnelle, enrichie par la collecte de témoignages. L'auteur et comédien incarne cinq avatars qu'il s'est imaginés comme autant de voies qu'il aurait pu prendre dans l'agriculture. Sans jugement, il dépeint les difficultés et limites de chaque modèle, de l'agriculture intensive au bio. Le succès de cette pièce, qui tourne depuis 2022, montre à quel point le sujet est d'actualité et dépasse le secteur agricole.

LA FERME CHAPLAIN CHAIRON

JEU 10 DÉC 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30
TARIF 4 : 16€ > 37€

Fatoumata Diawara

Fatoumata Diawara s'est imposée comme l'une des voix maliennes les plus flamboyantes, mais aussi comme une performeuse solaire et générique - Télérama

SUN wik haut parleur

MAR 15 DÉC 20H | DES 5 ANS | DURÉE 1H
TARIF 1 : 7€ > 15€

The Baby Tyler Show

SNAFU

Du haut de ses 25 centimètres, bébé Tyler vit des aventures délirantes dans le monde des grandes personnes. À force de persévérance, il parvient à prendre un bain ou cuisiner un gâteau, faisant de ces gestes des moments insolents et drôles. Experte en effets aussi minimalistes que comiques, la marionnettiste stimule l'imagination des spectateurs. Sans aucune parole, mais appuyé par une musique et une mise en scène déjantées, *The Baby Tyler Show* allie le plaisir d'observer la conception des illusions et d'en savourer les effets sur grand écran.

Marionnettiste pour la Jim Henson Company sur les plateaux de télévision des émissions Fraggle Rock et Sesame Street, Ingrid Hansen, comédienne-star au Canada fait exceptionnellement étape à Capellia !

CHAIRON

SHOW MUSICAL ET VISUEL

JEU 21 JAN 20H | DES 12 ANS | DURÉE 1H20
TARIF 4 : 16€ > 37€

Karaoke

Raphaël

Du chanteur Raphaël, on connaît surtout l'album *Caravane*, sorti en 2005. Aujourd'hui, il monte sur scène pour faire un cauchemar bien connu des artistes : se retrouver face à une salle pleine, sans être préparé. Que faire ? Le chanteur se tourne vers l'intelligence artificielle de son téléphone. Et comme elle lui assure que les gens adorent le karaoké, il se lance. Céline Dion ? David Bowie ? Bob Dylan ? Entouré par trois musiciens (batterie, contrebasse, saxophone), lui-même à la guitare ou au piano, il interprète des reprises inattendues et ses propres titres, parfois revisités. Le spectacle oscille entre humour et vertige, poésie et satire technologique. Un show total et de l'ordre du merveilleux, notamment grâce au dispositif vidéo conçu par le génial metteur en scène Cyril Teste.

COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC LE METTEUR EN SCÈNE VERTUEUX : CYRIL TESTE

wik

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

VEN 29 JAN 20H | DES 7 ANS | DURÉE 50 MIN
TARIF 1 : 7€ > 15€

Loup y es-tu ?

Les Royales Marionnettes

La marionnette, c'est pour les petits et les grands, comme le démontre, tous les deux ans à La Chapelle-sur-Erdre, le festival SaperliPuppet. *Loup y es-tu ?* transpose la célèbre histoire du *Petit Chaperon Rouge* dans une contrée aux airs de Belgique actuelle. Dans cette version, le nouveau maître du village a trouvé la solution contre le grand méchant loup : interdire l'accès au bois et armer le chasseur d'un bazooka. Une décision qui ne plait tellement pas à la fillette au capuchon rouge, qu'elle se fait journaliste pour aller vérifier si le loup existe. Le conte initiatique devient une manière de questionner nos peurs, ce qui les alimente et à forger notre esprit critique. Un remède drôle et vif contre le repli sur soi.

DR

COMÉDIE MUSICALE

JEU 4 FÉV 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H35
TARIF 2 : 8€ > 22€

Objectif Burnout

Compagnie Contrechamp

Dans un monde inspiré des années 70, Bernard est le présentateur vedette d'un jeu télé « Gagner plus » valorisant la performance et les techniques de management ultra-libérales. Ce soir-là, il reçoit la philosophe Hannah Arendt. Elle questionne, bouscule et dérègle la machine, le vernis craque et l'émission dérape. De numéro en numéro, de jeunes artistes, issus de l'école de Kiev, rivalisent d'habileté, que ce soit au jonglage, à la corde lisse ou d'autres agrès propres au cirque. Si le cadre est classique, les scènes racontent leur histoire et celle d'une jeunesse empêchée par la guerre. Une expérience de cirque époustouflante rarement présentée en France !

Le Cirque Inshi livre un spectacle renversant, à la beauté crépusculaire. - SceneWeb

UN JOYEUX PETAGE DE PLOMB !

CIRQUE UKRAÏNIEN

VEN 12 FÉV 20H | DES 8 ANS | DURÉE 1H15
TARIF 3 : 12€ > 27€

Rêves

Cirque Inshi

Créé en exil, *Rêves* est plus qu'un spectacle. Sous la direction de Roman Khafizov, installé à Paris depuis quelques années, il conjugue la haute virtuosité du cirque ukrainien et l'énergie de la résistance. Dans une atmosphère toute en clair-obscur, les muscles saillent et les silhouettes s'envolent. De numéro en numéro, de jeunes artistes, issus de l'école de Kiev, rivalisent d'habileté, que ce soit au jonglage, à la corde lisse ou d'autres agrès propres au cirque. Si le cadre est classique, les scènes racontent leur histoire et celle d'une jeunesse empêchée par la guerre. Une expérience de cirque époustouflante rarement présentée en France !

Le Cirque Inshi livre un spectacle renversant, à la beauté crépusculaire. - SceneWeb

GRABUGE haut parleur SUN

THÉÂTRE ET MAGIE AUGMENTÉE

VEN 19 FÉV 20H | DES 5 ANS | DURÉE 1H05
TARIF 1 : 7€ > 15€

Le Petit Prince

Compagnie Le Vélo Volé

Un avion s'est écrasé sur la scène de Capellia. C'est celui d'Antoine de Saint-Exupéry, qui va bientôt rencontrer un enfant venu des étoiles et une ribambelle de personnages. Dans une scénographie inventive et élaborée, *Le Vélo Volé* donne vie aux planètes du *Petit Prince*. Deux interprètes incarnent l'histoire, tandis qu'un musicien les accompagne à la guitare électrique, créant une atmosphère tour à tour cosmique et terrienne. Selon *Femme entière* sorti en 2022, Fane Desrués associe son talent à celui du contrebassiste et compositeur Sylvain Didou (également membre du groupe nantais Rouge) pour créer *L'Envol*. Frais comme un bain de nature, cet album cherche l'authenticité, la profondeur dans les notes et dans les mots, avec pour horizon l'envie de se sentir vivants et réunis. et leur fragilité.

CHAIRON

CONCERT EN DIDOU

MAR. 16 MAR 20H | DES 14 ANS | DURÉE 1H10
TARIF 1 : 7€ > 15€

L'Envol

Fane Desrués et Sylvain Didou

La douceur peut être une force. C'est ce qui se dégage de la musique de Fane Desrués. Tout en finesse, elle joue de ses deux instruments (piano et voix) pour porter des messages à la fois intimes et engagés. « Chaque morceau est un bout de moi, un bout de peau, un bout d'histoire qui me relie au monde », dit l'artiste, qui fut un temps comédienne avant de reprendre la musique. Après *Femme entière* sorti en 2022, Fane Desrués associe son talent à celui du contrebassiste et compositeur Sylvain Didou (également membre du groupe nantais Rouge) pour créer *L'Envol*. Frais comme un bain de nature, cet album cherche l'authenticité, la profondeur dans les notes et dans les mots, avec pour horizon l'envie de se sentir vivants et réunis.

CHAIRON

DANSE ET MUSIQUE

JEU 25 MAR 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H
TARIF 2 : 8€ > 22€

Crocodile

Martin Harriague

En collaboration avec Émilie Leriche & Ensemble 0

Deux corps s'observent, se cherchent, se rapprochent et sévissent, se touchent enfin pour continuer à explorer, dans un dialogue dansé inventif, le thème de l'attraction amoureuse. Avec une complicité rare, le chorégraphe Martin Harriague et la danseuse Émilie Leriche déroulent une partition délicate et vive. En écho, la pièce *Canta Ostinato*, du Néerlandais Simeon Ten Holt, est interprétée en direct aux marimbas par deux musiciens de l'Ensemble 0.

La géométrie se met au service de l'art d'être en couple et c'est un régal. Martin Harriague, regard depuis cinq ans et nouvellement nommé directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, impose son écriture [...] Un régal - Le Monde

ÉLU MEILLEUR SPECTACLE PAR LE SYNDICAT DE LA CRITIQUE THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

wik

SEULE EN SCÈNE

JEU 1 AVR 20H | DES 10 ANS | DURÉE 1H
TARIF 1 : 7€ > 15€

Mi morna - N'oublie pas, j'oublie

Méliné Ter Minassian

Dans ce spectacle, Méliné Ter Minassian s'appuie sur sa propre vie pour interpréter une femme et sa grand-mère, dans un jeu de va-et-vient entre la France et l'Arménie, le présent et le passé. Comme la mémoire, le temps n'est pas ici linéaire. Il tourne, virevolte, revient sur ses pas pour mieux s'élever, à l'image de la comédienne. L'histoire collective, qu'il s'agisse du génocide de 1915 ou de la guerre du Haut Karabakh en 2020, rejoint l'histoire intime, matérialisée par plusieurs objets personnels. Comment transmettre une histoire aussi douloureuse à ses enfants ? Faut-il l'oublier pour aller de l'avant ? Avec subtilité, la comédienne interroge ce qui se transmet à travers les générations.

CHAIRON

CHANSON FRANÇAISE

JEU 15 AVR 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30
TARIF 2 : 8€ > 22€

Les Wriggles se mettent en quatre

Les Wriggles

Connaissez-vous Poupine le lapin, Thierry le chasseur ou Julie la petite olive ? Ces drôles de personnages au destin souvent absurde peuplent les chansons des Wriggles. Dissout en 2009, reformé en 2018, le groupe toujours vêtu de rouge reste fidèle à la formule qui a fait son succès à la fin des années 1990 : des chansons à la texte, des guitares acoustiques et des mises en scène chorégraphiées proches du sketch pour chanter avec bon humour les grandes et petites contradictions de nos vies. Aux côtés des classiques, le quatuor présente de nouvelles chansons, dont la poétique *Aïmé*, l'électrique *Sbaoudibou* ou la brûlante *Barbecue Party*, issues de leur album *Quatre Étoiles*.

SUN

JAZZ CONTEMPORAIN

DIM 18 AVR 18H | DES 10 ANS | DURÉE 1H
TARIFS SPÉCIAUX : 22 € TARIF ABONNÉ PLEIN ET RÉDUIT / 10 € TARIF ABONNÉ TRÈS RÉDUIT
Nombre de places limité, spectacle réservé aux abonnés

Steve Coleman & Five Elements / Gerald Clayton trio

Saxophoniste charismatique, Steve Coleman a marqué l'histoire du jazz par son langage unique. Cofondateur du mouvement M-BASE, il explore une musique libre, mêlant recherche rythmique, soul, funk et hip-hop, et influence encore un grand nombre de groupes actuels. Pianiste au toucher exquis, Gerald Clayton allie finesse et énergie dans un jeu entre tradition et modernité. Collaborateur des plus grands et signé chez Blue Note, il incarne une génération qui réinvente le jazz avec sensibilité et audace. Une étoile en pleine ascension.

Un déplacement en transport en commun sera proposé au départ de Capellia, + d'infos à la billetterie

JAZZ LES PRISÉ LAPP

